

Congregação | ATA

Data: 26/04/2018 **Hora início:** 11:00 **Local:** Letras **Sala:** E-02

1 PRESENTES: MADALENA GRIMALDI (Diretora); HUGO BACKX (VICE-DIRETOR); DALTON ALMEIDA (CHEFE BAR);
2 VINÍCIOS KABRAL (CHEFE BAH); LEONARDO VENTAPANE (CHEFE BAV); JOSÉ BENITO (CHEFE BAI); MADSON DE
3 OLIVEIRA (CHEFE BAT); JÚLIO SEKIGUCHI (CHEFE BAB); PAULO JORDÃO (CHEFE BAE); MARIA DA GRAÇA (SUB.
4 CHEFE BAF); ANA MARIA TAVARES (REP. ASSOCIADO); ENÉAS DE MEDEIROS (REP. ASSOCIADO); JULIE DE ARAÚJO
5 (REP. ADJUNTO); DALILA DOS SANTOS (REP. ADJUNTO); MILENA BARBOSA (SUPL. ASSISTENTE/AUXILIAR); SILVIA
6 LIPPI (SUPL. T-ADMINISTRATIVO); PABLO PIÑAR (SUPL. DISCENTE CAEBA); MARIANA GREGOLIO (REP. DISCENTE);
7 AUSENTES: NORA GEOFFROY (CHEFE BAU); MARIA LUÍSA RAMOS (CHEFE BAP); ARY PIMENTA (CHEFE BAF);
8 CARLOS MURAD (REP. TITULAR); LÚCIA MARIA SÁ (REP. TITULAR); ÂNGELA MOUSINHO (REP. TITULAR); JORGES
9 SOLEDAR (REP. ASSISTENTE/AUXILIAR); THALES GONÇALVES (REP. T-ADMINISTRATIVO); MICHELL FELIPE (REP.
10 DISCENTE). Em reunião de CONGREGAÇÃO realizada em data, horário e local acima informados, a
11 mesma foi presidida pela Prof.^a Madalena Grimaldi, Diretora da Unidade, que iniciou
12 informando da conversa que teve com o DGDI. Falou do organograma da Escola que está sendo
13 feito e que uma das exigências é que todos terão que ter seus e-mails constitucionais. A
14 Presidente pediu desculpas e comunicou que a Direção teve que tomar a decisão de fazer os e-
15 mails rápido para implantação e quem não ficar satisfeito terá que trocar no primeiro
16 momento as suas senhas. Lembrou que os processos não serão mais em papel e sim eletrônicos
17 e que todos terão que fazer o curso. O Vice-Diretor informou que quem tem função será
18 cadastrado na função que exerce. As coordenações terão seus emails separados das chefias. O
19 Professor Hugo explicou que é todo um processo novo e sempre saberemos quando teremos
20 processos para responder ou encaminhar. A Presidente colocou que a ideia é a redução de
21 papel. O Vice-Diretor Professor Hugo Backx, falou das rotinas de processos acadêmicos e
22 passou o formulário para os presentes darem o encaminhamento correto. Comunicados
23 referente ao prédio: Estão sendo feitas as obras de reestruturação no 9º andar; o processo da
24 elétrica está na PR-6 e estão preparando a licitação. E quanto à hidráulica, ainda não saiu do
25 ETU. A Presidente passou a palavra ao Professor Dalton que fez a apresentação da docente que
26 passou em primeiro lugar no concurso do Departamento BAR. A Professora Doralice
27 agradeceu as boas vindas. A Presidente solicitou que todos apresentassem seus docentes. A
28 Professora Julie informou que foi à Plenária do Fórum Permanente UFRJ acessível, onde
29 apresentou a demanda referente ao acompanhamento da aluna Maria Clara Cylindro
30 Machado, que é surda e necessita de um tradutor de Libras para acompanhar as aulas. A
31 Professora foi informada de que a UFRJ contratará 140 intérpretes em caráter emergencial com
32 solicitação na PR6. A Professora Madalena aproveitou e informou que a aluna é de Licenciatura
33 e pediu que o Prof. Dalton converse com a Professora Glaucia. A Presidente lembrou que os
34 cursos tem que preparar o PPC, e que temos prazo. A Professora Francirose pediu a palavra e
35 disse que vai fazer a reforma, mas que provavelmente só sairá em 2019. O Vice-Diretor
36 complementa dizendo que sabe que a reforma demora, mas que teremos que fazer o mais

37 rápido possível por razão da extensão e que precisamos estabelecer os prazos em função do
38 PPC. Em discussão foi marcado o prazo para o dia 31 de julho de 2018. Avisou, também, que a
39 folha de ponto teve alterações e que terão que ser assinadas em tempo. Pediu para os Chefes
40 verificarem e devolverem ao Setor de Pessoal com as devidas correções. A presidente
41 comunicou que no Conselho de Centro foi comunicado que a CGU veio à UFRJ e esteve em
42 várias Unidades e que descreveram as atividades de docentes e de técnicos que também não
43 estavam em seus locais de trabalhos. Que a visita constatou uma série de irregularidades. A
44 PR-4 fez uma comissão e pela EBA temos a Professora Verônica responsável pela nossa Unidade
45 juntamente com o Prof. Yuri do CLA que são os representantes do CLA. A Professora Verônica
46 explicou o que será feito pela comissão e que estão fazendo a parte de pesquisa, ensino e
47 extensão. O Vice-Diretor explicou que leu a legislação e explanou o exemplo das horas, as
48 cargas horárias dos docentes e dos substitutos. A Professora Verônica disse que a comissão vai
49 formar um documento/planilha para docente e solicitou que quem tiver interesse na semana
50 que vem enviar o que é produção artística de cada curso porque a EBA é diferente da COPPE.
51 Hugo lembrou que existe certas condutas e já teve um movimento do governo em cima das
52 universidades e que somos responsáveis e temos que ter cuidado com as assinaturas. A
53 Presidente comunicou que dos técnicos serão feitos em separado pela PR-4. E que eles ,
54 inclusive, ameaçaram de não ser feita a distribuição de SIAPES para as unidades. A Presidente
55 diante do assunto decidiu marcar uma reunião. **Ordem do Dia:**

- 56 1. **Homologação de Atas** - Homologada a ata do dia 12 de dezembro de 2017.
- 57 2. **Homologação de Banca para progressão do Prof. Luiz Antônio Ferreira das Neves de**
58 **acordo com a listagem.** Aprovada a Banca conforme listagem aprovada.
- 59 3. **Homologação da utilização do espaço hall do segundo andar do edifício Jorge Moreira**
60 **Machado para do evento: "Semana de Histórias da Artes: à margem?"** - Aprovado o
61 projeto para SuperEst
- 62 4. **Homologação da utilização do espaço do Auditório Paulo Santos para o evento:**
63 **"Feminismos em debate: contemporaneidade, vertentes e sociabilidade".** - Aprovado o
64 projeto para SuperEst
- 65 5. **Homologação da utilização do espaço Forum de Ciência e Cultura da UFRJ para o**
66 **evento: "Novas Poéticas 2018".** Aprovado o projeto para SuperEst
- 67 6. **Homologação da utilização do espaço Forum de Ciência e Cultura da UFRJ para o**
68 **evento: "Semana de Oficinas de Design".** Aprovado o Projeto
- 69 7. **Afastamento do País do Prof. Daniel Wyllie Lacerda Rodrigues.**- Aprovado o
70 afastamento para Apresentação de Artigo no período de 01 de agosto a 09 de agosto de
71 2018 - Milão/Itália no ISGG - Politécnico di Milano.
- 72 8. **Afastamento do País da Profª Madalena Ribeiro Grimaldi** - Aprovado o afastamento
73 para Apresentação de Artigo no período de 01 de agosto a 09 de agosto de 2018 -
74 Milão/Itália no ISGG - Politécnico di Milano.
- 75 9. **Afastamento do País e Auxílio viagem da Prof. Ana Karla Freire de Oliveira.** - Aprovado
76 o afastamento para XIII Encontro Latino-Americano de Design/Argentina - Buenos Aires
77 de 29 de julho a 03 de agosto de 2018.
- 78 10. **Afastamento do País e Auxílio viagem do Prof. Hugo Borges Backx.** - Aprovado o
79 afastamento para XIII Encontro Latino-Americano de Design/Argentina - Buenos Aires de
80 29 de julho a 03 de agosto de 2018.
- 81 11. **Aprovação de Grupo de Pesquisa do Professor Vinícios Kabral Ribeiro - Departamento**
82 **BAH** - Aprovado o Parecer da Professora Aline quanto ao grupo de Pesquisa do Professor
83 Vinícios Kabral "Formas de Habitar o Presente".

- 84 12. **Afastamento do País do Professor Gilson de Moraes.** -Aprovado o afastamento para
85 Grécia em função de Acordo de Mobilidade Internacional estabelecido pelo Programa
86 Erasmus Mundus entre a UFRJ e a Universidade de Patras na Grécia no período de 17 a
87 28 de maio de 2018. Sendo que não há tempo hábil para tramitação do processo
88 conforme resposta da Chefe do Departamento Pessoal.
- 89 13. **Afastamento do País da Professora Michelle Cunha Sales (Proc. 020851/2018-06).**
90 Aprovado o afastamento para participação ao 8º Encontro da AIM em Portugal -
91 Universidade de Aveiro no período de 14 de maio a 21 de maio de 2018.
- 92 14. **Afastamento do País da Professora Michelle Cunha Sales (Proc. 020856/2018-21).** -
93 Aprovado o afastamento para Pós-Doutorado em Coimbra- Portugal do Centro de
94 Estudos Interdisciplinares do Século XX no período de 01 de agosto de 2018 a 31 de julho
95 de 2019.
- 96 15. **Afastamento para pós-doutoramento do Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega.** -
97 Aprovado o Pós- Doutorado em Brasília na Universidade de Brasília no período de 10 de
98 abril de 2018 a 31 de março de 2019.
- 99 16. **Afastamento para pós-doutoramento do Prof. Cezar Tadeu Bartholomeu.** - Aprovado o
100 Pós-Doutorado para a Universidade de Columbia Barnard College, Dep. de História da
101 Arte, Nova York de 15. 08. 2018 a 15.08.2019.
- 102 17. **Proc. 019797/2018-48 - Interposição de Recurso referente ao Concurso Público do BAV**
103 **- Patrícia Andrea Soto Osses.**- Em discussão ficou decidido pela Congregação que os
104 processos sejam encaminhados ao Departamento para que a Banca se pronuncie por
105 escrito
- 106 18. **Proc. 019795/2018-59 - Interposição de Recurso referente ao Concurso Público do BAV**
107 **- Sandra Maria Lucia Pereira Gonçalves.** -Em discussão ficou decidido pela Congregação
108 que os processos sejam encaminhados ao Departamento para que a Banca se pronuncie
109 por escrito
- 110 19. **Proc. 019793/2018-60 - Interposição de Recurso referente ao Concurso Público do BAV**
111 **- Elinaldo da Silva Meira** - Em discussão ficou decidido pela Congregação que os
112 processos sejam encaminhados ao Departamento para que a Banca se pronuncie por
113 escrito.
- 114 20. **Homologação de Concurso Público Edital 860 para vagas: MS157, MS 158, MS159,**
115 **MS161 e MS162. Departamento BAF - Setor de Desenho de Observação e**
116 **Representação Gráfica:** - Em primeiro lugar Marcellus Gaio Silveira de Senna, em
117 segundo lugar José Salmo Dansa de Alencar, em terceiro lugar Karl Georges Meireles
118 Gallao; **Departamento BAH - Setor de Antiguidade ao Século XVIII** - Em primeiro lugar
119 Alberto Martin Chillon, em segundo lugar Silvia Barbosa G. Borges , em terceiro lugar
120 Adriana Sanajotti Nakamuta, em quarto lugar a candidata Fernanda Ferreira M. Câmara e
121 a candidata Janaina de Mora R.A. Ayres foi reprovada. **Departamento BAI - Setor de**
122 **Design e Representação de Produto** - Em primeiro lugar Marcos Henrique de Guimarães
123 Oliva , segundo lugar Deborah Chagas Christo, em terceiro lugar Gisela Costa Pinheiro
124 Monteiro e quarto lugar Carlos Maurício da Costa Ramos. Departamento BAE - Setor de
125 Oficina de Criação 3D/Representações 3 D/ Escultura em Madeira 1 e 2 - Em primeiro
126 lugar Marina Ferreira Frega, em segundo lugar Alexandre Sá Barreto da Paixão , em
127 terceiro lugar Izabela Vasconcellos Pucu , em quarto lugar Cristina Thorstenberg Ribas.
128 **Departamento BAR - Setor Desenho Técnico** - Em primeiro lugar Doralice Duque Sobral
129 Filha, em segundo lugar e os candidatos Mauro Henrique Alves de Lima Júnior, Marco
130 Túlio Cícero de Araújo Fernandes não obtiveram aprovação. **Departamento BAV - Setor**
131 **Comunicação Visual: Campo de Fotografia e Design / Fotografia Laboratorial e**
132 **Expressão Fotográfica e Analógica e Digital para o Design** - Em primeiro lugar Lilian de

- 133 Carvalho Soares e segundo lugar Rogério Zanetti Gomes. **Departamento BAV - Setor**
134 **Comunicação Visual em Internet, Interface e Interatividade.** Em primeiro lugar ficou a
135 candidata Fabiana Oliveira Heinrich, segundo lugar Clorisval Pereira e em terceiro lugar
136 Jacques Chueke e a candidata Alessandra Monteiro não foi aprovada. Sendo que os
137 processos deverão ficar na Direção até a resposta dos processos de interposição pela
138 Banca conforme deliberação da Congregação.
- 139 21. **Homologação de Ajuste curricular CVD - Extensão (Departamento BAV)** - Aprovados os
140 ajustes curriculares do Departamento como: Inclusão do grupo de extensão com as
141 disciplinas de extensão BAWZ50 - Iniciação a extensão; BAWZ61 - Atividade Curricular de
142 Extensão I, BAWZ 62 - Atividade Curricular de extensão II, BAWZ 63 - Atividade Curricular
143 de Extensão III, BAWZ 64 - Atividade Curricular de extensão IV. Retirada do BAV 201
144 como pré-requisito de BAVK01, corrigindo um erro de sistema; Criação de 10 códigos
145 para disciplina de projeto e seus laboratórios, sendo 05 códigos para o grupo 200 e 05
146 códigos para o grupo 300; Mudança da disciplina Metodologia do 2º para o 3º período.
- 147 22. **Aprovação das ações de extensão - Edital RUA** - Propostas de Extensão aprovadas na
148 Congregação de 26 de abril de 2018:
149 1- Curso "Estamparia: formas, cores e texturas" coordenado por Marina Bueno Magano.
150 2- Evento "Quinzena de Gravura" coordenado por Pedro Sánchez Cardoso. 3- Projeto
151 "Pegada nas Escolas: uma ação transdisciplinar de educação não formal dirigida aos
152 estudantes do sexto ao nono ano de Escolas Públicas do Rio de Janeiro" coordenado por
153 Beany Guimarães Monteiro. 4-Evento "imagina[trans]FORMA[inter]ação" coordenado
154 por Cássia Maria Fernandes Monteiro. 5- Curso "Aula de Boa" coordenado por Frederico
155 Carvalho dos Santos.
156 6- Projeto "Olhar Viajante – RIO-GALEÃO/EBA" coordenado por Irene de Mendonça
157 Peixoto. 7- Evento "SPERAT INFESTIS: TEATRO, SONHO E POLÍTICA EM STRINDBERG"
158 coordenado por Larissa Cardoso Feres Elias. 8- Projeto "EBA para FORA" coordenado por
159 Ana Karla Freire de Oliveira.
160 9- Projeto "RE-VISÕES DO PARAÍSO – Cultura paisagística, hortas, pomares e jardins de
161 prazer" coordenado por Valci Rubens Oliveira de Andrade. 10- Evento "P-A-R-A-N-D-A:
162 caminhos de curto circuito, alumbramentos do olhar" coordenado por Dalila dos Santos
163 Cerqueira Pinto.
164 11- Projeto "EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: OBSERVANDO RESSIGNIFICAÇÕES E
165 PRESERVANDO MEMÓRIAS EDIFICADAS" coordenado por Luiz Antonio Ferreira das
166 Neves. 12- Evento "Arte, Cultura e Preservação - Convergências e
167 Transversalidades", coordenado por Marilene Corrêa.
168 13- Projeto "Imagens em diálogos possíveis" coordenado por Julie de Araujo.
- 169 23. **Homologação portarias NDE.** - Comunicação que todos providenciem os novos membros
170 do NDE para aprovação dos que já passaram de três anos. Aprovada os docentes para o
171 NDE do Curso de Cenografia e Indumentária: Larissa Cardoso Feres Elias (Presidente);
172 Antonio de Souza Pinto Guedes, Cássia Maria Fernandes Monteiro, Desirée Bastos de
173 Almeida, José da Silva Dias, Madson Luis Gomes de Oliveira e Suplentes: Gilson Moraes
174 Motta e Samuel Sampaio Abrantes.
- 175 24. **Homologação da listagem de docentes para as progressões.** Foi homologada listagem
176 de todos os professores adjuntos IV e Associados para fazerem parte das Bancas de
177 Progressões dos Docentes da Escola de Belas Artes.
- 178 25. **Homologação de Banca para progressão do Prof. Pedro Meyer Barreto.** Aprovado
- 179 26. **Empréstimo e restauração do vitral "Amor" do acervo do Museu D. João VI - parceria**
180 **com a Fundação Casa de Oswaldo Cruz - Ana Cavalcante** - Aprovado e empréstimo pelo
181 período de 06 meses de abril a setembro de 2018 do Vitral AMOR do Acervo do Museu

182 D. João VI para a Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz e também com o
183 objetivo da restauração do Vitral por meio do corpo discente e docentes do curso
184 qualificação em Ofícios da Conservação e Restauração de madeiras e Vitrais.

185 27. **Nova composição do Conselho Consultivo do Museu D. João VI** - Aprovados os nomes:
186 Ana Maria Tavares Cavalcanti, Ana Paula Corrêa de Carvalho, Carlos Gonçalves Terra,
187 Ivan Coelho de Sá, Madalena Grimaldi, Maria Cristina Volpi Nacif, Marize Malta Teixeira,
188 Renata Carvalhaes, Rosani Parada Godoy e Sonia Gomes Pereira.

189 28. **Reformulação do Projeto Pedagógico do curso de Gravura e Inclusão de disciplina do**
190 **Departamento BAH e BAB para curso de Gravura** - Segundo o parecer da Prof^a. Julie
191 Pires, o Projeto **Pedagógico do Curso de Artes Visuais – Gravura** apresenta-se segundo
192 as leis que norteiam a Educação Nacional, assim como as normas básicas para
193 formulação do Projeto Pedagógico e organização curricular dos cursos de Graduação da
194 UFRJ, contendo: I - apresentação histórica do curso, II - justificativa, finalidade e
195 identidade do curso, III - estrutura curricular, IV - objetivos do curso, V – perfil do
196 egresso, VI - ementas dos conteúdos relativos aos componentes curriculares,
197 acompanhadas de objetivos, carga horárias e bibliografias básicas, Cabe considerar,
198 ainda, que em seu parecer destaca-se que o **Pedagógico do Curso de Artes Visuais –**
199 **Gravura** compreende a implementação do **novo curso**, dissertando sobre a adaptação
200 dos alunos antigos à grade nova, a saber antigo Curso de Gravura para Curso de Artes
201 Visuais – Gravura. Deste modo, inclui regras de transição, contemplando tanto as
202 disciplinas práticas de atelier quanto as demais disciplinas obrigatórias e atividades de
203 extensão, atendendo de modo detalhado às demandas dos estudantes que migrarem
204 para o novo currículo, em regime de equivalências entre disciplinas da grade nova e da
205 antiga. Diante da leitura do parecer a Congregação votou favorável ao andamento do
206 Processo referente ao Pedagógico do Curso de Artes Visuais – Gravura

207 29. **Homologação de Acordo Inter-Institucional - University of Patras.** Aprovado

208 30. **Homologação de Acordo de Intercambio de estudantes - The School of Architecture of**
209 **the University.** - Aprovado


210 31. **Homologação da Progressão professora Marilene Correa Maia do Departamento BAH -**
211 **Da Categoria C2 para C3 com 155 pontos - Banca : Titulares:Prof. Dr. Marcelo da Rocha**
212 **Silveira - EBA, Prof.^a Dr.^a Maria Luisa Luz Távora- EBA, Prof.^a Dr.^a Flora de Paoli Faria -**
213 **Faculdade de Letras e Suplentes :Prof. Dr. Paulo Venâncio Filho - EBA, Prof.^a Dr.^aFania**
214 **Fridman - IPPUR -** Homologado

215 32. **Homologação da Progressão Professora Carla da Costa Dias do Departamento BAH -**
216 **Da categoria CIV para D1 com 200 pontos - Banca: Titulares: Prof.^a Dr.^a Sônia Gomes**
217 **Pereira - EBA,Prof.^a Dr.^a Celina Maria Moreira de Mello - Faculdade de Letras,Prof.^a**
218 **Dr.^a Flora de Paoli Faria - Faculdade de Letras e Suplentes :Prof.^a Dr.^aLúcia Maria Sá**
219 **Antunes Costa - EBA, Prof.^a Dr.^a Maria Cecília de Magalhães Mollica - Faculdade de**
220 **Letras -** Homologado

221 33. **Homologação da Progressão Professor Vinícios Kabral Ribeiro do Departamento: BAH -**
222 **A I para A II com 200 pontos - Banca: Titulares: Prof. Dr. Marcelo da Rocha Silveira -**
223 **EBA, Prof. Dr. Carlos Gonçalves Terra- EBA, Prof.^a Dr.^a Flora de Paoli Faria - Faculdade**
224 **de Letras e Suplentes : Prof.^a Dr.^a Helenise Monteiro Guimarães - EBA, Prof.^a Dr.^a Fania**
225 **Fridman - IPPUR -** Homologado. Nada mais havendo a tratar o Presidente encerrou a
226 Congregação e eu, Maria Cristina Marinho, lavrei a presente ata que vai por mim
227 assinada e por todos os membros presentes.

[Ata assinada e ratificada na Congregação do dia 25/05/2018]

Divulga-se,


Prof.ª Madalena Grimaldi
Diretora EBA

NT. Este documento tem caráter meramente informativo.