

## CORPO DOCENTE DO QUADRO PRINCIPAL



**Dr. CARLOS GONÇALVES TERRA** | Graduado em Ciências Econômicas pela Universidade Católica de Pelotas (1986), Mestre em Artes Visuais/PPGAV/EBA/UFRJ (1993) e Doutor em Artes Visuais/PPGAV/EBA/UFRJ (2004). Atualmente é Professor Associado da Escola de Belas Artes/Universidade Federal do Rio de Janeiro, atuando como seu Diretor no período de 2008-2014. Tem experiência na área de Artes com ênfase em Paisagismo, contribuindo principalmente nas seguintes áreas de História da Arte e História dos Jardins. Organizador da *Revista Leituras Paisagísticas: teoria e práxis* (ISSN 1809-0540).



**Dra. JACKELINE DE MACEDO** | Graduada em Arqueologia pela Universidade Estácio de Sá (1998). Mestrado em Arquitetura na área de Preservação do Patrimônio pelo PROARQ/FAU/UFRJ (2003). Doutorado em Arqueologia pelo MAE/USP (2011). Arqueóloga com experiência na área de projetos em Arqueologia Histórica, desenvolvendo pesquisas nos seguintes temas: arqueologia de restauro, patrimônio cultural e atualmente desenvolvendo trabalhos de consultoria voltados a curadoria do patrimônio arqueológico e socialização do conhecimento arqueológico. Participa do Grupo de Pesquisa de História do Paisagismo da EBA/UFRJ. Pesquisadora do Grupo de Pesquisas Paisagens Híbridas da EBA/UFRJ. Atua desde 2013 como professora colaboradora no Mestrado Profissional em Projeto e Patrimônio – PROARQ/FAU/UFRJ. Editora da *Revista Paisagens Híbridas*.



**Dra. JEANNE TRINDADE** | Arquiteta-Urbanista. Especialista em Planejamento Ambiental e Paisagístico (CEAMADE, 1995). Mestre em Arquitetura (FAU/UFRJ, 2000). Doutora em Urbanismo (FAU/UFRJ, 2013). Arquiteta da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro entre 1986 a 2016 e professora da Universidade Estácio de Sá no período de 1998 a 2018. Fundadora do Grupo de Pesquisa História do Paisagismo (EBA/UFRJ). Atua na área de Arquitetura e Urbanismo com interesse, principalmente, nos temas: meio ambiente, cidades, história e sociedade. Organizador da *Revista Leituras Paisagísticas: teoria e práxis* (ISSN 1809-0540).



**Dr. JOFRE SILVA** | PhD em Fotografia – Arte e Design, pelo Central Saint Martins College of Art and Design, Universidade das Artes de Londres (1999). Pós-Graduação – Diploma em Fotografia, pelo Goldsmiths' College, da Universidade de Londres (1992). Bacharel em Comunicação Social – Jornalismo, Universidade Federal de Goiás (1987). Fotógrafo. Jornalista. Professor e pesquisador da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordenador do Laboratório e Grupo de Pesquisa: Fotografia: arte, design e comunicação. Sua pesquisa envolve os seguintes temas: fotografia, arte, design, comunicação e processos de subjetivação.



**Dra. MADALENA GRIMALDI** | Arquiteta, com Pós-doutorado no Transtechnology Research Group, Plymouth University, Inglaterra, Doutorado em Planejamento Urbano e Regional, Mestrado em Arquitetura. Professora Associada do Departamento de Técnicas de Representação Gráfica na EBA/UFRJ. Tem experiência em Linguagens Técnicas de Representação da Forma e Raciocínio Espacial, atuando nos seguintes temas: Percepção Visual, Metodologias de Ensino, interseções entre arte e matemática, processo criativo, geometria dinâmica e computação gráfica. Lidera o grupo de pesquisa: Percepção Visual e Representação Projetiva. Atualmente é Diretora da Escola de Belas Artes/UFRJ.



**Dr. RUBENS DE ANDRADE** | Professor Adjunto do Curso de História da Arte da Escola de Belas Artes/UFRJ. Paisagista. Mestre em História e Preservação do Patrimônio Cultural (PROARQ-FAU/UFRJ), Doutor em Planejamento Urbano e Regional (IPPUR/UFRJ). Coordenador do Grupo de Pesquisa Paisagens Híbridas (GPPH-EBA/UFRJ). Pesquisador visitante do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura/PROARQ-FAU/UFRJ. Organizador da Revista Leituras Paisagísticas: teoria e prática (ISSN 1809-0540) e Editor da *Revista Paisagens Híbridas*.



**Dr. RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO** | Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFRJ (1977). Especialização em Planejamento Urbano e Regional (CEPUERJ, 1981). Mestre em Planejamento Urbano e Regional (UFRJ, 1986). Doutor em Ciências (Geografia; UFRJ, 2007). Pós-doutorado (PPGAV/EBA/UFRJ, 2017). Professor Associado da FAU/UFRJ. Tem experiência na área de Planejamento Urbano e Regional, com ênfase em Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional. Trabalha nas seguintes áreas do conhecimento: Arquitetura, Arte, Cultura e Arte Popular. Sócio Efetivo do Instituto Histórico e Geográfico de Vassouras, RJ.