

FLUXOGRAMA // ARTES CÊNICAS – INDUMENTÁRIA

1º.	2º.	3º.	4º.	5º.	6º.	7º.	8º.
BAF101 Desenho Artístico I 4 – 135 P	BAF105 Desenho Artístico II 4 – 135 P	BAT511 Cena e Dramaturgia I 3 – 45 T	BAT512 Cena e Dramaturgia II 3 – 45 T	BAT513 Cena e Dramaturgia III 3 – 45 T	BAT340 Cena e Dramaturgia IV 3 – 45 T	BAT484 Empreendedorismo e Prod. Cultural 3 – 45 T	
BAH107 História da Arte 4 – 60 T		BAT360 Ator, Espaço e Imagem 3 – 60 = 15T-45P	BAT479 Direção de Espetáculo 2 – 30 T				
BAF205 Modelo Vivo I 3 – 90 P	BAF301 Modelo Vivo II 3 – 90 P		BAT231 Figurino I 3 – 60 = 30T-30P	BAT241 Figurino II 3 – 60 = 30T-30P	BAT356 Figurino III 3 – 60 = 30T-30P	BAT368 Figurino IV 3 – 60 = 30T-30P	
BAT110 Estudos do Vestuário 3 – 45 T	BAF103 Desenho Anatômico I 2 – 45 = 15T-30P	BAF107 Desenho Anatômico II 2 – 45 = 15T-30P	BAT244 Técnicas de Figurino I 3 – 60 = 15T-45P	BAT357 Técnicas de Figurino II 3 – 60 = 15T-45P	BAT369 Técnicas de Figurino III 3 – 60 = 15T-45P		
BAT113 Estudos Espaço Cênico I 3 – 45 T	BAT114 Teoria da Cor e da Forma 3 – 45 T	BAT245 Desenho Téc. de Vestuário 3 – 60 = 30T-30P	BAT476 Iluminação Cênica I 2 – 45 = 15T-30P	BAT410 Adereços de Figurino 2 – 45 = 15T-30P	BAT411 Caracterização Teatral 2 – 45 = 15T-30P		
BAT120 Estética Ap. às Artes Cênicas I 3 – 45 T	BAT234 Estética Ap. às Artes Cênicas II 3 – 45 T	BAT122 Metodologia da Imagem 3 – 60 = 15T-45P	BAT236 Metodologia da Pesquisa 2 – 30 T		BAH369 Cultura Brasileira 3 – 45 T		
	BAT235 Oficina de Têxteis 2 – 45 = 15T-30P						BATY01 (RCS) Proj. Graduação Figurino 3 – 120
20 – 420	17 – 405	14 – 270	15 – 270	11 – 210	14 – 255	6 – 105	3 – 120
BAWZ51 (RCS) Atividade Curric. Extensão 267				BAWX03 (RCS) Atividades Complementares 120			
		Ativ. Acadêm. Optativas (Escolha Condicio) 2 – 45	Ativ. Acadêm. Optativas (Escolha Condicio) 2 – 60		Ativ. Acadêm. Optativas Livre Escolha 2 – 60	Ativ. Acadêm. Optativas Livre Escolha 2 – 60	
20 – 687	17 – 405	16 – 315	17 – 330	11 – 330	16 – 315	8 – 165	3 – 120

TOTAIS CRÉDITOS E CARGA HORÁRIA

108 Créditos – 2.667 horas