

ATA DA CONGREGAÇÃO

Data: 06.11.2020

Hora início: 10:00

Sala: videoconferência

1 **Presentes:** : MADALENA GRIMALDI (Diretora); LARISSA CARDOSO FERREZ ELIAS
2 (VICE-DIRETOR); JÚLIO SEKIGUCHI (Chefe BAB); JOSÉ BENITO (Chefe BAI);
3 FERNANDA DE ABREU (Chefe BAV); NORA GEOFFROY (Chefe BAU); VINÍCIOS
4 KABRAL (Chefe BAH); MADSON DE OLIVEIRA (Chefe BAT); ARY PIMENTA (Chefe
5 BAF); ÁLVARO JOSÉ DE LIMA (Chefe BAR); BEATRIZ PIMENTA (Chefe BAE);
6 BENVINDA DE JESUS (Chefe BAP); DORIS KOSMINSKY, ANA MARIA TAVARES
7 (Rep. Associado); DALILA DOS SANTOS (Rep. Adjunto); FABIANA HEINRICH (Rep.
8 Assistente/Auxiliar); APARECIDA ROSA DE SOUZA FERNANDES DA SILVA (Rep.
9 Técnicos Administrativos); Como convidados a Professora MILENA BARBOSA (Diretora
10 Adjunta de Graduação), o técnico THALES VALOURA (Chefe da SAG), Professora MARIZE
11 MALTA (Coordenadora do Setor de Memória e Patrimônio) e os Coordenadores dos cursos de
12 graduação da EBA. A professora Dinah justificou sua falta por motivos de doença em família.

13 Em reunião de Congregação realizada em data, horário e local acima informados, a mesma foi
14 presidida pela Professora Madalena Grimaldi, Diretora da Unidade.

15 **Informes:** A Presidente iniciou informando que houve uma reunião com o DCE e que os alunos
16 solicitam que as disciplinas que foram ofertadas no PLE fossem replicadas no período 2020/1
17 e que as aulas deveriam ser gravadas, permitindo atividades assíncronas. Mais lembrou que a
18 PR1 informou que as disciplinas ofertadas no PLE com o quantitativo de vagas iguais as que
19 foram oferecidas em 2019, não precisam ser replicadas. Solicitou que cada COAA de cada
20 curso avalie a situação. A Presidente também informou que as férias já foram homologadas pela
21 Chefe do Departamento Pessoal e que será enviado e-mail para as chefias imediatas com as
22 marcações dos servidores. Caso haja necessidade, as férias poderão ser alteradas e homologadas
23 novamente. Solicitou que os docentes que marcaram as férias em janeiro proponham aulas
24 assíncronas para que o conteúdo programático não seja prejudicado. O Professor Madson,
25 Chefe do BAT, avisou que não recebeu o e-mail do Setor de Pessoal. A presidente respondeu
26 que irá solicitar que a Chefe de Pessoal envie novamente os e-mails. Também informou que a
27 candidata Deborah Chagas do concurso da COTAV de 2017 já tomou posse e que os demais
28 devem estar para serem chamados em breve e portanto estarão aptos a lecionarem em 2020/1.

29 Comunicação:1. **THE – Teste de Habilidade Específica da EBA** – A Presidente informou que
30 não haverá THE excepcionalmente para ingresso em 2021 na Escola. Após reunião com os
31 coordenadores dos cursos ficou decidido que virtualmente seria extremamente complicado e
32 que presencialmente estava fora de questão por conta da COVID 19. A logística seria muito
33 complicada devido ao número de pessoas envolvidas no processo. 2. **BIENAL** – A Presidente
34 comunicou que foi definido um tema para a Bienal do ano de 2021 - MUTAÇÕES. A ideia é
35 que ela seja realizada em outubro/novembro de 2021 e que este ano a direção de cultura
36 pretende lançar uma sala específica parte Designer, contemplando assim cursos que em geral
37 possuem pouca representatividade nas exposições. 3. **Emenda Parlamentar do gabinete do**
38 **Deputado Federal Alessandro Molon na categoria CULTURA** – Restauração e
39 higienização de obras de arte brasileira dos séculos XIX, XX e XXI do Acervo do Museu D.
40 João VI – A Presidente agradeceu a todos pela votação da Emenda parlamentar do Deputado

41 Federal Alessandro Molon na categoria CULTURA que permitirá que permitirá que o projeto
42 seja executado. A Presidente passou a palavra para a Coordenadora do Setor de Memória e
43 Patrimônio da EBA, Professora Marize Malta, que falou das obras e da importância de todo o
44 acervo e que nem todas as obras foram ainda higienizadas, e que essa verba foi muito importante
45 para o nosso Museu; agradeceu a Professora Benvinda de Jesus pelo apoio na obtenção do
46 orçamento que possibilitou a execução do projeto. Lembrou que ainda há muito trabalho a ser
47 feito no Museu e muitos projetos a serem concluídos. Agradeceu a todos. Antes de entrarmos
48 na Ordem do Dia a Presidente apresentou os Arquiteto Alexandre Martins e Igor Moreira do
49 Escritório Técnico na Universidade (ETU). **Ordem do Dia:**

- 50 1. **Homologação da ata do dia 30 de setembro de 2020** – Aprovada a ata.
- 51 2. **Implantação e Volumétrica do Prédio EBA** – A Presidente apresentou os arquitetos
52 Alexandre Martin e Igor Moreira e explicou que os mesmos fariam uma apresentação
53 da implantação, volumétrica e setorização de um Prédio para abrigar a EBA. A
54 Presidente, Professora Madalena Grimaldi, lembrou do incêndio e que começou a fazer
55 um levantamento do programa de necessidades para a escola como um todo e que o
56 anexo contemplava apenas três cursos. Que ainda na época do Professor Leher a direção
57 tentou por diversas vezes que a Reitoria autorizasse que o ETU desenvolvesse esse
58 projeto, mas que não foi autorizado. Agora com a nova Reitora teve reuniões e foi
59 autorizado o início do projeto pelo ETU. Explicou também que se cogitou a alocação
60 no campus da Praia Vermelha, mas que foi indicado que se permanecesse no Fundão.
61 O Programa de necessidade foi montado contemplando todos os espaços existentes
62 antes do incêndio e com o acréscimo de novas áreas que não existiam, mas que são
63 importantes para os cursos da Escola. A Presidente passou a palavra para Arquiteto
64 Alexandre. Iniciando o mesmo falou um pouco que a pandemia afetou o
65 desenvolvimento e acabou atrasando as etapas, mas que o projeto está em
66 desenvolvimento e contém 130 pranchas de desenhos. Foi feito uma apresentação
67 explicando o local de implantação, em paralelo com o bloco D do edifício Jorge
68 Machado Moreira. Também foi informado que o ETU fez uma consulta ao Instituto Rio
69 Patrimônio da Humanidade – IRPH sobre a implantação por conta do tombamento do
70 prédio da Reitoria, e que estão aguardando uma resposta oficial. Mostrou, então a
71 volumetria e a setorização do prédio e os layouts de alguns espaços. A Presidente
72 explicou que o projeto foi dividido em quatro blocos: Bloco A (Centro de Arte, Memória
73 e Patrimônio, Setor de Direitos Autorais e Biblioteca), Bloco B (Setor de Arte, Design
74 e Inovação), Bloco C (Setor Administrativo e Cultural) e Bloco D (Setor de Ensino,
75 Pesquisa e Extensão). O arquiteto explicou também todas as definições do projeto, que
76 possui um ou dois pavimentos e que foi pensado para atender todas as condições de
77 segurança e combate de incêndio. A professora Madalena agradeceu também a
78 professora Marize Malta e a Professora Francirose Furlani que auxiliaram na concepção
79 do projeto e que até a presente data estamos trabalhando com a setorização das áreas e
80 não com as divisões parciais dos espaços. Diante de alguns questionamentos explicou
81 que não houve tempo para consultar os departamentos por que ainda não está na fase de
82 detalhamento das salas, que quando esta etapa chegar todos os departamentos serão
83 ouvidos e poderão fazer contribuições. Comunicou que ainda está em negociação com
84 a Reitoria para a contratação dos projetos complementares, que essa etapa é muito cara.
85 A Presidente agradeceu a presença da Equipe do ETU. Em discussão: todos elogiaram
86 o projeto e pela continuidade do mesmo para a EBA. A proposta de implantação,
87 volumetria e setorização foi aprovada por unanimidade.
- 88 3. **Homologação dos Projetos Pedagógicos dos Cursos – PPC – Anexo** – Homologados
89 os projetos pedagógicos dos cursos da Escola de Belas Artes. O documento contém as
90 atividades remotas realizadas nos cursos durante o período da pandemia da Covid-19.
91 O documento ficará arquivado na Divisão de Ensino/PR1 e estará disponível, caso o
92 MEC solicite. A Diretora Adjunta de Graduação, Professora Milena Barbosa, informou
93 que nos documentos recebidos das coordenações estão elencadas todas as disciplinas

- 94 remotas, obrigatórias e eletivas, tanto ofertadas no PLE, como aquelas que se tem
95 certeza da oferta, seja em 2020.1 ou em 2020.2, bem como os RCS. A Professora Milena
96 comentou que alguns anexos serão devolvidos para acertos, mas já estão todos
97 aprovados. Comentou também que não é necessário colocar a disciplina de livres-
98 escolha, a inclusão das defesas e as ações de extensão. Lembrou da questão dos estágios
99 de trinta horas. Essas regras precisarão ser aprovadas na Congregação e nas instâncias
100 superiores para constar no PPC. Agradeceu ao Chefe do Departamento BAI e
101 Coordenação de DI por já ter regulamentado as condições de estágio do Curso de
102 Desenho Industrial. A Professora Milena lembrou do e-mail enviado pela PR-1 sobre as
103 aulas presenciais e a Presidente também lembrou que tem que ser enviado um
104 documento falando dos procedimentos da Unidade para as atividades presenciais que
105 precisarem ser presenciais, enquanto dura a pandemia.
- 106 4. **Comissão de acessibilidade da EBA** – Em discussão a Presidente falou da importância
107 de aprovar novamente essa comissão de acessibilidade, pois, a professora Milena foi em
108 reunião da DIRAC onde foi cobrada a comissão das unidades. A Presidente reforçou e
109 pediu indicação dos membros da congregação de docentes para fazerem parte da
110 comissão. Foram indicados os nomes dos professores: Maria da Graça Muniz Lima do
111 Departamento BAF; Professor Vinícios Kabral Ribeiro do Departamento BAH e
112 Professor Gilberto Rangel do Departamento BAA.
- 113 5. **Convênio de acordo com SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY -**
114 **Cooperação Acadêmica Internacional** - A Presidente informou que a Diretoria de
115 relações Internacionais (DRI) está revendo os acordos de convênio internacionais para
116 que os mesmos sejam adequados as novas normas e com isto seja estimulado a vinda de
117 mais alunos do exterior. Esse Convênio com a Swinburne University já está neste
118 formato e se trata de um acordo de Cooperação Acadêmica Internacional, específico de
119 intercâmbio de estudantes. Em discussão o acordo do convênio foi aprovado.
- 120 6. **Proposta do Curso de Extensão “Educação Patrimonial para clérigos –**
121 **Conscientização sobre a importância da preservação patrimônio Cultural religioso**
122 **- Prof.ª Marcia Matias Rizzo - A Professora Dalila solicitou inclusão de mais duas**
123 **propostas da extensão** – O parecer das propostas elaborados pela professora Dalila
124 Santos, Diretora Adjunta de Extensão foram lidos. Ela salientou que mesmo em tempos
125 de pandemia, vários docentes criaram novos projetos de extensão e que a EBA possui
126 atualmente 52 ações de extensão. Homologada a proposta do Curso de Extensão
127 “Educação Patrimonial para clérigos – Conscientização sobre a importância da
128 preservação patrimônio Cultural religioso - Prof.ª Marcia Matias Rizzo do
129 Departamento BAP; Homologação da proposta “Criação de Projetos e Experimentação
130 em Artes Visuais por vias virtuais: perspectivas a partir do sujeito” – Profª Dinah de
131 Oliveira do Departamento BAE e homologação da proposta de extensão “
132 Micropoéticas Urbanas” do Prof. Paulo Vicente da Veiga Jordão do Departamento
133 BAE.
- 134 7. **Comissão NDE do Departamento BAA – Artes Ambientais** – Aprovada a indicação
135 dos membros para fazerem parte do NDE do curso de interiores: Profa. Francirose
136 Furlani Soares Gomes da Costa; Prof. Marcelo Brasil; Profa. Marize Malta Teixeira;
137 Profa. Stella Hermida Martin; Profa. Nora Guimarães Geoffroy (Presidente). Foi
138 explicado novamente pela Presidente que o mandato é de três anos, e que caso haja
139 membros com o prazo superior a este, é preciso fazer uma nova portaria,
- 140 8. **Coordenação do Curso de Desenho Industrial – Homologação do Suplente para**
141 **Coordenação.** – Ratificando para Coordenação do Curso de Desenho Industrial o
142 Professor Marcos Oliva como Titular e o Professor Valdir Ferreira Soares como
143 suplente da coordenação.
- 144 9. **Comissão NDE do Departamento BAI** - Em discussão o Professor Anael comentou
145 que o pedido do novo NDE foi solicitado em janeiro, mas que não foi feito a portaria.
146 A Professora Larissa comenta que a UFRJ autoriza que docentes recém empossados
147 possam assumir as coordenações, mas que a resolução CEG 06/12, que regulamenta o

- 148 NDE, indica que para ser membro é necessário ter mais de 03 anos no curso. Que isso
149 é uma incoerência. A professora Nora se colocou dizendo que tem que ser realmente o
150 docente mais antigo por ter mais conhecimento do Curso. E que também em seu
151 Departamento, o BAA, o Professor Gilberto Rangel assumiu a coordenação, mas não
152 pode fazer parte do NDE por ter menos de 03 anos. Aprovada para comissão do NDE
153 do curso de Desenho Industrial com os seguintes professores: Manutenção/ recondução:
154 Profª. Patricia March ; Prof. Gerson de Azevedo Lessa; Prof. Roosevelt Silva Telles;
155 **Nomeação (para publicação): Profª. Jeanine Torres Geammal** no lugar do prof.
156 Valdir Ferreira Soares; **Profª. Ana Karla Freire de Oliveira** – no lugar do prof. Hugo
157 Borges Backx.
- 158 10. **Homologação da Adequação do Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em**
159 **Pintura – PPC – Retirado de pauta.**
- 160 11. **Composição do NDE do curso de História da Arte – Aprovada a indicação dos**
161 **docentes para NDE recondução e novos:** Ana de Gusmão Mannarino; Cezar Tadeu
162 Bartholomeu; (Presidente) Claudia Maria Silvia de Oliveira; Maria Luisa Luz Távora ;
163 Messias Tadeu Capistrano dos Santos; Patrícia Leal Azevedo Corrêa; Tatiana da Costa
164 Martins e Vinícios Kabral Ribeiro.
- 165 12. **Adiamento da disciplina interdepartamental BAW002 – BAH -** O professor
166 Vinícios explicou que a disciplina só será oferecida quando acabar o período da
167 pandemia. Aprovado.
- 168 13. **Equivalências BAH501 Teoria da imagem A - BAH 208 Teoria da informação e**
169 **comunicação; BAH369 Cultura Brasileira - BAH350 Estudos sócio-econômicos**
170 **II + BAH360 Estudos Sócio-Econômicos III -** O professor Vinícios Kabral pontuou
171 que as mudanças ocorrem por conta da reforma do curso de História da Arte e que os
172 demais departamentos estão cientes e de acordo com as modificações. Aprovado.
- 173 14. **Estágio pós-doutoral PPGAV (sem afastamento) e atuação como professor**
174 **convidado – Vinícios Ribeiro -** O professor Vinícios Kabral informou que foi
175 contemplado com uma bolsa e que pretende fazer o Estágio pós-doutoral no PPGAV
176 sob supervisão da professora Ana Cavalcante e que não irá pedir afastamento no
177 momento porque pretende pedir afastamento em outra oportunidade mais adiante.
178 Homologado
- 179 15. **Homologação de banca de concurso remoto para professor substituto do BAV para**
180 **a área "Comunicação Visual, Ilustração e Análise da Imagem". Homologadas**
181 **todas as Bancas de Seleção de Professor Substituto do Departamento BAV e dos**
182 **Departamentos BAF, BAR e BAB –** Os departamentos que farão concurso para
183 professor substituto solicitaram a aprovação das respectivas bancas. Homologado.
- 184 16. **Mencão Honrosa para o Professor Jorge Soledar do Departamento BAP –** A Chefe
185 do Departamento, Professora Beatriz Pimenta solicitou um elogio ao Professor Jorge
186 Soledar pela sua atuação como Coordenador do Curso. Comunicou que o mesmo está
187 saindo e que será feita uma nova eleição e indicação para a nova coordenação.
188 Aprovado, então, um voto de louvor para o docente.
- 189 17. **Processos DAG/coordenação de matrículas:** Catia Francisco - História da arte,
190 Deise Castro – Pintura, Elaine Oliveira – Gravura Alessandra Rodrigues - Artes
191 Cênicas, Álvaro Nunes – Licenciatura, Gaspar Cordeiro - Desenho Industrial e Raphael
192 Santos - Desenho Industrial – Aprovados o parecer dos coordenadores para matrícula
193 dos alunos nos referidos cursos.
- 194 18. **Homologação da Promoção do Professor Dalton Almeida Raphael do**
195 **Departamento BAR –** Homologada a promoção da categoria de C4 para D1 com total
196 de 115 pontos.
- 197 19. **Homologação da Promoção do Professor Pedro Sanchez do Departamento BAB –**
198 Homologada a promoção da categoria de C4 para D1 com total de 165 ponto.
- 199 20. **Homologação da Promoção do Professor Jofre Silva do Departamento BAV –**
200 Homologada a promoção da categoria de C4 para D1 com 122 pontos.

- 201 21. **Homologação da Progressão do Professor Gerson de Azevedo Lessa do**
202 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria de C1 para C2 com 115
203 pontos.
- 204 22. **Homologação da Progressão do Professor Gerson de Azevedo Lessa do**
205 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria de C2 para C3 com 140
206 pontos.
- 207 23. **Homologação da Progressão do Professor Gerson de Azevedo Lessa do**
208 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria de C3 para C4 com 145
209 pontos.
- 210 24. **Homologação da Progressão do Professor Gilson Moraes Motta do Departamento**
211 **BAT** – Homologada progressão da categoria de D3 para D4 com 125 pontos.
- 212 25. **Homologação da Promoção da Professora Nora Geoffroy do Departamento BAA**
213 – Homologada a promoção da categoria de D4 para categoria E com 195 pontos.
- 214 26. **Homologação da Progressão do Professor Fabiana Heirinch do Departamento**
215 **BAV** - Homologada a progressão da categoria A1 para A2 com 190 pontos.
- 216 27. **Homologação da Progressão do Professor Gilberto Rangel de Oliveira do**
217 **Departamento BAA** Homologada a progressão da categoria A1 para A2 com 200
218 pontos.
- 219 28. **Homologação da Progressão do Professor Vicente Cerqueira do departamento**
220 **BAI** - Homologada a progressão da categoria de D3 para D4 com 130 pontos. Nada
221 mais havendo a tratar a Presidente encerrou a Congregação e eu, Maria Cristina
222 Marinho, Chefe de Gabinete da Escola, lavrei a presente ata.


 Madalena Ribeiro Grimaldi
Diretora da EBA/UFRJ
SIAPE 2300487