



O laboratório de Pesquisa e Estudos para Conservação e Restauração de Escultura (LaPecre) tem como proposta desenvolver e realizar pesquisa e estudos direcionados ao ensino, para aprofundamento da disciplina e capacitação dos discentes. Para tanto pretende desenvolver atividades de investigação referente as técnicas construtivas, materiais, técnicas de impressão 3D e métodos para conservação e restauração de acervos de esculturas tradicionais, modernas e contemporâneas (bens móveis e integrados escultóricos), com base em princípios teórico-metodológicos e a investigação com exames e técnicas de análise em laboratório. Incluem-se pesquisas referentes ao espaço-ambiente interior e exterior, arquitetura de museus, lugar, entres outros ambientes e aspectos que influenciam na preservação de bens culturais escultóricos.

## Objetivo

Realizar pesquisas, estudos e extensão na área de conservação-restauração de bens culturais escultóricos. Desenvolver pesquisa integrada com outros laboratórios do Curso de Conservação e restauração, outras unidades, Grupos de Pesquisa, Museus e Instituições públicas e com disciplinas do curso, com foco na interdisciplinaridade. Realizar Projetos e Convênios para desenvolver trabalhos junto às instituições museológicas e instituições públicas e do patrimônio, entre outras. Promover integração com Programas de graduação e Pós-graduação.

**Criado em 27/09/2018.**



Coordenadora: Benvinda de Jesus Ferreira Ribeiro

Email: [benrestauradora@eba.ufrj.br](mailto:benrestauradora@eba.ufrj.br)

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do>

Professora Adjunta da EBA/UFRJ e pesquisadora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura, PROARQ (UFRJ). Paisagista (1994) e Escultora (2003) pela Escola de Belas Artes-UFRJ, Especialização em Arquitetura (bens integrados) pelo Centro Universitário Metodista - UNIBENNETT (2004), mestrado (2009) e doutorado (2019) pelo PROARQ - Programa de Pós-graduação em Arquitetura da UFRJ. Atualmente é Chefe do Departamento de Arte e Preservação - Curso de Conservação e Restauração-EBA-UFRJ, Coordenadora do LaPECRE - Laboratório de Pesquisas e Estudos para a Conservação e Restauração de Esculturas EBA-UFRJ, conservadora-restauradora de esculturas do Museu D. João VI da (EBA -UFRJ, membro do International Council of Museums (ICOM), da Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio - ANTECIPA e do Conselho Administrativo da Associação Brasileira de Conservadores-restauradores de Bens Culturais - ABRACOR. Líder do Grupo de Pesquisa " A Preservação de Acervos Escultóricos em Museus" EBA-UFRJ e membro do Grupo de Pesquisa "Estudos em Arquitetura de Museus", Arqumuseus (PROARQ-UFRJ). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em escultura e conservação, restauração e conservação preventiva de bens móveis e integrados escultóricos tradicionais e moderno-contemporâneos.