

Data:24.02.2021

Hora início: 11:00

Sala: videoconferência

**Presentes:**

1 **Presentes:** MADALENA GRIMALDI (DIRETORA); JÚLIO SEKIGUCHI (Chefe BAB); FERNANDA DE  
2 ABREU CARDOSO (Chefia BAV); JOSÉ BENITO GONÇALEZ (CHEFE BAI); VINICIOS KABRAL  
3 (Chefe BAH); MADSON DE OLIVEIRA (Chefe BAT); LEONARDO ETERO (Chefe BAF); ALVARO J.  
4 RODRIGUES DE LIMA (Chefe do BAR); BEATRIZ PIMENTA (Chefe BAE); BENVINDA DE JESUS  
5 (Chefe do BAP); JULIE DE ARAÚJO, DALTON ALMEIDA, BEANY GUIMARÃES MONTEIRO (Rep.  
6 Associados); DINAH DE OLIVEIRA, DANIEL AGUIAR (Rep Adjunto); MARIA NORMA DE  
7 MENEZES, SILVIA BORGES (Rep. Assistente/Auxiliar). Presentes também o Professor IVAIR  
8 JUNIOR REINALDIM (Coordenação do PPGAV), VANESSA CARVALHO NOFUENTES  
9 (representando a Direção Adjunta de Extensão) e o servidor Thales Valoura (Chefe da SAG). Em  
10 reunião de Congregação realizada em data, horário e local acima informado, a mesma foi  
11 presidida pela Professora Madalena Grimaldi - Diretora da Unidade.

12 A Presidente iniciou dando o primeiro informe sobre a Bienal que será realizada no Parque  
13 Lage no final do ano, provavelmente no mês de novembro de 2021, com lançamento do Edital  
14 e solicitou que seja feita a divulgação para os estudantes. Destacou que a Bienal está  
15 cadastrada como uma atividade de extensão e computará horas para todos os discentes  
16 envolvidos. Explicou que esse ano provavelmente não haverá um horário de abertura para  
17 evitar aglomerações. A Presidente falou que a maioria dos docentes foram cadastrados no SEI,  
18 os docentes que não foram precisam se cadastrar no cadldap na intranet e encaminhar e-mail  
19 com os dados para a Direção. A Presidente passou a palavra para a Vice-Diretora Larissa Ferez  
20 que comunicou que no dia primeiro de maio serão desabilitados as funções de abertura de  
21 processo no SAP, comentou que na plenária foi explicado que as unidades precisam acertar  
22 suas estruturas. A professora Madalena explicou que a EBA já está regularizada e que cada  
23 docente está alocado no seu respectivo. A Professora Larissa encaminhou pelo chat alguns  
24 links de tutoriais sobre o uso do SEI. A Presidente falou do andamento das obras do sexto e  
25 sétimo andar. Informou que as obras são civis, envolvendo consertos de piso, parede, teto  
26 esquadrias. Ressaltou que a parte elétrica, que envolve a ligação horizontal, com a criação de  
27 quadro de disjuntores e a parte de iluminação está em execução, que isso foi um ganho  
28 conseguido junto com a Reitoria, mas que algumas tomadas nas salas não irão funcionar,  
29 necessitando de uma obra para atender essa demanda. A Presidente diz que se o andamento  
30 seguir avançando rápido espera que até julho ou agosto o sexto andar deve estar pronto. A  
31 Presidente falou que também há previsão de entrada de obras no térreo, no espaço que era  
32 da Coordcom e que, após acordo com a Reitoria, foi destinado para a instalação dos  
33 laboratórios do Curso de Conservação e Restauração e que a Professora Benvinda de Jesus,  
34 Chefe do BAP, tem ajudado em todo o processo para a implantação dos laboratórios. A  
35 Professora Benvinda estava no prédio trabalhando, mas se pronunciou. A mesma solicitou que  
36 constasse na ata que no dia 31 de Janeiro de 2020, foi declarado através de documento oficial  
37 assinado pela Reitoria, a liberação do espaço utilizado pela Coordenadoria de Comunicação -  
38 CoordCOM (estrutura vinculada à Reitoria-UFRJ). Outro item conseguido foi o espaço  
39 específico para a guarda e depósito de produtos químicos para os laboratórios do curso de

40 curso de conservação e restauração cedido pelo Centro de Letras e Artes. Estes espaços visam  
41 atender as exigências do MEC. A Presidente lembrou que as obras de recuperação não  
42 invalidam a continuação do projeto do prédio da EBA. A Direção continua lutando para que  
43 esse projeto seja concluído para poder captar verbas. O Professor Madson de Oliveira lembrou  
44 das salas que não foram atingidas. A Presidente comunicou que as salas pares do sexto andar  
45 não sofrerão obras, mas que a parte de recuperação elétrica será geral. A Professora Beany  
46 Guimarães falou de sua preocupação com a sala 624, que ainda tem material do departamento.  
47 A Presidente disse que será marcada posteriormente uma reunião para discutir as condições  
48 das salas, suas divisões e como serão usadas no retorno, visto que precisamos de salas de aula.  
49 A Professora Norma falou do compartilhamento das salas e que a Escola cresceu e espera que  
50 essa divisão seja feita realmente para uso de todos. Lembrou do furto que houve de  
51 equipamentos que estavam sobre guarda do departamento BAV. A Presidente lembrou o  
52 ocorrido no gabinete da Direção onde estavam guardadas as televisões, que foram furtadas.  
53 Comentou que a ideia é fazer salas compartilhadas e equipadas. ORDEM DO DIA –

- 54 1. **Homologação da Ata do dia 26 de janeiro de 2021 –** Homologada a Ata.
- 55 2. **Proc. Rematrícula do aluno Álvaro Lima Nunes - Proc. Rematrícula do aluno**  
56 **Álvaro Lima Nunes –** Após leitura do parecer do COAA que foi favorável a rematrícula  
57 sob a condição do discente seguir os planos de estudos de 03 semestres consecutivos,  
58 elaborados pela Coordenação do Curso e assinados pelo discente, indicando ainda  
59 que o mesmo deverá se responsabilizar pelas inscrições nas disciplinas estabelecidas  
60 no plano de estudo; o parecer foi aprovado pela Congregação.
- 61 3. **Homologação da Vice-Coordenação do PPGD –** Homologada a indicação da  
62 Professora Julie de Araújo para Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação  
63 em Design (PPGD/EBA), em substituição ao professor Jofre Silva.
- 64 4. **Programa de Estágio de Licenciatura (BAR) –** Foi feito a leitura do Programa de  
65 Estágio de Licenciatura em Educação Artística, que visa atender as duas modalidades:  
66 Artes Plásticas e Desenho e que é de CARÁTER PROVISÓRIO tendo em vista a Reforma  
67 Curricular do curso. O novo Projeto Pedagógico do Curso se encontra em fase de  
68 avaliação/aprovação nas instâncias superiores. Após leitura foi aprovado o programa  
69 de estágio.
- 70 5. **Indicação e homologação da Professora Maria Cecília Mollica (Letras) para as**  
71 **portarias de Progressão A,B,C (Titular) e Estágio Probatório ( Suplente) -** Ficou  
72 aprovada a indicação da Professora Maria Cecília Mollica, da Letras, para fazer parte  
73 das comissões de progressão A, B, C no lugar da Professora Maria Angela Dias, da  
74 FAU, como membro titular juntamente com os professores Beany Monteiro, Jofre Silva  
75 e suplentes os professores Robério Silva e Flora Di Paoli; e nas avaliações de Estágio  
76 Probatório no lugar da Professora Maria Angela Dias como Suplente juntamente com  
77 os professores Michelle Sales, Maria Elisa Campelo, Martha Werneck e Flora Di Paoli.
- 78 6. **Mudança de Habilitação dos Cursos de Licenciatura em Educação Artística.**  
79 **Mudança de Habilitação dos Cursos de Licenciatura em Educação Artística - O**  
80 **Núcleo Docente Estruturante - NDE do Curso de Licenciatura em Educação Artística**  
81 **estabeleceu os critérios de mudança de habilitação entre os cursos de Artes Plásticas**  
82 **e Desenho. Os critérios definem que para pleitear a mudança de habilitação, o aluno**  
83 **deverá ter cursado 60% das disciplinas comuns entre os cursos e ter mais 8 (oito)**  
84 **créditos de disciplinas específicas da habilitação pleiteada. Além disso deverá estar**  
85 **prestes a iniciar a disciplina Prática de ensino em Educação Artística (EDDU001). Será**  
86 **aprovado para mudança de habilitação do curso, apenas 01 (um) aluno por semestre**  
87 **letivo. A seleção será feita pela coordenação de acordo com o CRA (coeficiente de**  
88 **rendimento acadêmico). Em discussão não foi aprovado o critério com apenas 01**  
89 **aluno para mudança de curso por semestre e foi deliberado o retorno ao**

- 90 Departamento para se criar um novo critério e retornar para apreciação em próxima  
91 congregação.
- 92 7. **Comissão do NDE do Departamento BAE- (NDE), do Curso de Artes Visuais-**  
93 **Escultura (AVE), do Departamento de Artes Visuais-Escultura –** O Departamento  
94 indica para a recondução dos seguintes docentes: Professora Marina Ferreira Frega,  
95 Professora Gabriela Di Batista Mureb, Professora Beatriz Pimenta Velloso, Professora  
96 Paula Scamparini e Professora Maria Elisa Campelo de Magalhães.
- 97 8. **Comissão do COAA do Curso de Artes Visuais- Escultura -BAE-** O Departamento  
98 indicou para recondução os seguintes docentes: Professora Ana Cecília McDowell,  
99 Professora Dinah de Oliveira, Professor Floriano Carvalho de Araújo, Professor Jorge  
100 Luís Sampaio.Duarte e Professor Paulo Vicente Jordão.
- 101 9. **Aprovação do Relatório de Núcleo de Estudos do Prof. Marcelos Gaio e Henrique**  
102 **Souza –** Aprovado o parecer do Professor Vinícios Kraus favorável ao Núcleo de Estudo.  
103 Esse núcleo será cadastrado na PR2 como um grupo de pesquisa.
- 104 10. **Ações de Extensão - Ações de Extensão –** Foram aprovadas as ações de extensão  
105 “Tecendo Frutos da Terra” - coordenada pela professora Ana Paula Correa de Carvalho,  
106 do Departamento BAP; “Entre nomes e sobrenomes: as histórias dentro da história da  
107 EBA - coordenada pelo servidor Thales Valoura da Direção; e “Workshop em  
108 Estratégias da Fotografia Contemporânea” - coordenado pelo professor Cezar Tadeu  
109 Bartholomeu, do Departamento BAH.
- 110 11. **Homologação da Progressão do Professor Antonio Guedes do Departamento**  
111 **BAT –** Homologada a progressão da categoria de C1 para C2 com 60 pontos no grupo  
112 1; com 55 pontos no grupo 2; com 40 pontos no grupo 3; com 09 pontos no grupo 4  
113 e 15 pontos no grupo 5 totalizando 179 pontos.
- 114 12. **Homologação da Progressão da Professora Madalena Ribeiro Grimaldi do**  
115 **Departamento BAR –** Homologado da categoria de D3 para D4 com 60 pontos no  
116 grupo 1; com 55 pontos no grupo 2; com 40 pontos no grupo 3; com 30 pontos no  
117 grupo 4 e 15 pontos no grupo 5 totalizando 200 pontos.
- 118 13. **Homologação da Progressão do Professor Marcelo Gonçalves Ribeiro do**  
119 **Departamento BAV –** Homologada a progressão da categoria de D1 para D2 com 60  
120 pontos no grupo 1, com 55 pontos no grupo 2, com 29 pontos no grupo 3, com 8,5 no  
121 grupo 4, com 15,5 pontos no grupo 5 totalizando 167,5 pontos.
- 122 14. **Homologação da Promoção do Professor Alvaro J.R de Lima do Departamento**  
123 **BAR –** Homologada a promoção da categoria de C4 para D1 com 60 pontos no grupo  
124 1; com 55 pontos no grupo 2 com 10 pontos no grupo 3; com 14 pontos no grupo 4,  
125 com 8 pontos no grupo 5 totalizando 147 pontos.
- 126 15. **Homologação da Progressão da Professora Aline Couri do Departamento BAH –**  
127 Homologada a progressão da categoria C2 para 3 com 60 pontos no grupo 1; com 55  
128 pontos no grupo 2; com 40 pontos no grupo 3; com 12 pontos no grupo 4; com 15  
129 pontos no grupo 5 totalizando 182 pontos.
- 130 16. **Homologação da Progressão da Professora Cassia M.F Monteiro do**  
131 **Departamento BAT –** Homologada a progressão da categoria de C1 para C2 com 60  
132 pontos no grupo 1; com 43 pontos no grupo 2; com 40 pontos no grupo 3; com 06  
133 pontos no grupo 4; com 15 pontos no grupo 5 totalizando 164 pontos. **EXTRA-**  
134 **PAUTA** - 1 - EDITAIS DO PPGAV – Aprovados os editais 2021 para seleção de  
135 Doutorado em Artes Visuais; Mestrado em Artes Visuais, Doutorado em Artes Visuais  
136 – candidatos estrangeiros; Mestrados em Artes Visuais – Candidatos estrangeiros. O  
137 Lançamento do Edital será no dia 01 de março com inscrições de 01 de abril a 31 de  
138 maio. O Professor Ivair Reinaldim comentou sobre os editais e a diversificação dos  
139 estudantes e a procura para o mestrado. Comunicou também que tem duas vagas para  
140 servidores técnicos administrativos para mestrado e doutorado. Nada mais havendo a

141  
142

tratar a Presidente encerrou a Congregação e eu, Maria Cristina Marinho, Chefe de Gabinete da Escola, lavrei o presente extrato de ata.