



### **Alvaro Jose Rodrigues de Lima**

Cum Laude em Licenciatura em Educação Artística - Desenho, Especialização em Psicologia da Propaganda e Marketing, Mestrado em Arquitetura e Doutorado em Engenharia Civil - Sistemas Computacionais. Desenvolve pesquisa na área de Realidade Virtual, Realidade Aumentada e Modelagem Digital.



### **Daniel Wyllie Lacerda Rodrigues**

Graduado em Engenharia de Computação pela PUC-Rio, mestre em Engenharia de Produção pela UFSC, e doutor em Design pela PUC-Rio. Atualmente é Professor Associado DE, da Escola de Belas Artes da UFRJ. Seus interesses de pesquisa voltam-se para os seguintes temas: simetrias nos espaços 2D e 3D, Estruturas Modulares e Transformáveis, Modelagem Paramétrica, Design Algorítmico, Programação, Geometria Dinâmica e Games e Puzzles aplicados ao aprendizado.



### **Danusa Chini Gani**

Graduada em Arquitetura pela FAU/UFRJ especialista em Técnicas de Representação Gráfica pela EBA/UFRJ, mestre em Engenharia de Sistemas e Computação pela COPPE/UFRJ e doutora em Arquitetura pelo PROARQ/UFRJ. Professora Adjunto DE da Escola de Belas Artes da UFRJ, tem experiência na área de Matemática, com ênfase em Geometria, atuando principalmente nos seguintes temas: geometria descritiva, geometria projetiva, geometria dinâmica e modelagem paramétrica.



### **Madalena Ribeiro Grimaldi**

Arquiteta, com Pós-doutorado em Arte e Filosofia, no Transtechnology Research Group, Doutorado em Planejamento Urbano e Regional, Mestrado em Arquitetura. Professora Associada DE do Depto. de Técnicas de Representação Gráfica na Escola de Belas Artes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Líder do Grupo de Pesquisa CRIAR\_Percepção Visual e Representação Projetiva. Membro do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGD/EBA). Interesse pelos seguintes temas: Percepção Visual; Processos Criativos; Interseções entre arte e design e Representação Projetiva.



### **Marcelus Gaio de Senna**

Doutorado em Design (PUC-Rio), Mestrado (PUC-Rio), Pós-Graduação Lato Sensu em Cinema de Animação (PUC-Rio), Graduação em Cinema (Universidade Estácio de Sá), Técnico em Comunicação Visual (SENAI-RJ). Experiência na área das Artes com ênfase em design gráfico, animação e ilustração (design de personagem, *storyboard* e quadrinhos). Proficiência em operação de softwares gráficos. Docente com experiência nos níveis superior e técnico nas áreas de desenho, design gráfico, animação e arte sequencial. Desenvolve pesquisa nas áreas de animação, *concept art*, arte sequencial, desenho da figura humana e perspectiva.



### **Maria Helena Wyllie Lacerda Rodrigues**

Licenciada em Desenho pela Escola Nacional de Belas Artes, Especialista em Geometria Descritiva e Desenho Técnico pela Universidade Santa Úrsula, Mestre e Doutora em Educação pela FE da UFRJ. Aposentada em 2009, continua trabalhando como colaboradora voluntária na EBA da UFRJ. Tem larga experiência de ensino e pesquisa na área das linguagens técnicas de representação da forma e, em particular, na geometria dinâmica e suas aplicações didáticas.