

ATA DA CONGREGAÇÃO

Data: 25.10.2021 Hora início: 11:00 Sala: videoconferência

1 ATA DA SESSÃO DA CONGREGAÇÃO ORDINÁRIA, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA
2 DA DIRETORA DA ESCOLA DE BELAS ARTES, Prof^a MADALENA RIBEIRO GRIMALDI,
3 NO DIA 25 DE OUTUBRO DE 2021, ÀS 11:00 HORAS, EM VÍDEO CONFERÊNCIA, RIO
4 DE JANEIRO.

5 Compareceram à sessão os seguintes Membros da Congregação: MADALENA
6 RIBEIRO GRIMALDI (DIRETORA); LARISSA CARDOSO FERES ELIAS (Vice-Diretora);
7 LEONARDO ETERO PACHECO AULER COIMBRA (Chefe BAF); JÚLIO FERREIRA
8 SEKIGUCHI (Chefe BAB); MARIA ELISA CAMPELO DE MAGALHÃES (Chefe BAE);
9 MICHELLE CUNHA SALES (Subst. eventual Chefia BAH); JOSÉ BENITO SANCHEZ
10 GONÇALEZ (Chefe BAI); PROF. RONALDO JOSE FAZANELLI MIGUEIS (Subs. Eventual
11 BAI); BENVINDA DE JESUS FERREIRA RIBEIRO (chefe do BAP); PROF. ANTÔNIO
12 GUEDES (Subs. Eventual Chefia BAT); LILIAN DE CARVALHO SOARES (Chefe BAV);
13 GERSON DE AZEVEDO LESSA (Subs. Eventual da Coordenação do Curso de Desenho
14 Industrial); DALILA DOS SANTOS (Diretora Adj. De Extensão); IVAIR JUNIOR
15 REINALDIM (Coordenação PPGAV); DINAH DE OLIVEIRA CESARE (Rep. Prof. Adjunto),
16 DANIEL LIMA MARQUES DE AGUIAR (Prof. Rep. Adjunto); MARIZE MALTA TEIXEIRA
17 (Rep. Prof. Associado); DALTON ALMEIDA RAPHAEL (suplente Rep. Associados); JULIE
18 PIRES DE ARAÚJO GUIMARÃES (Rep. Prof. Associado); BEANNY GUIMARÃES
19 MONTEIRO (suplente Rep. Prof. Associado); CARLOS GONÇALVES TERRA (Rep. Prof.
20 Titular); KÁTIA HELENA MANHÃES DA CONCEIÇÃO (Representante dos Técnicos).
21 OUTROS PRESENTES: Prof.^a ANA KARLA FREIRE (BAI); PROF. ANAEL ALVES (BAI);
22 PROF. ARY MORAES (BAF); Prof.^a JEANINE TORRES GEAMMAL (BAI); LUANA
23 MANHÃES; NATASHA SCAGLIUSI E RICARDO WAGNER. Em reunião de Congregação
24 realizada em data, horário e local acima informados, a mesma foi presidida pela
25 Professora Madalena Ribeiro Grimaldi – Diretora da Unidade. Havendo número
26 regimental, deu-se início à Sessão com a Presidente comunicando os informes:
27 **Comunicação: 1. Informes da Direção** – A Prof^a Madalena iniciou a Congregação
28 informando que os prazos e orientações, sobre pedido de vaga de Professor
29 Substituto para 2022, foram enviados a todos os departamentos por e-mail. A Prof^a.
30 Larissa comunicou que houve uma única modificação com relação a última seleção,
31 que foi a obrigatoriedade da inclusão do número de SIAPE vago na solicitação dos
32 pedidos de professores substitutos, sendo necessário agora relacionar a cada
33 substituto um SIAPE. Prof^a Madalena também informou que a PR4 ainda não
34 sinalizou sobre o quantitativo de vagas que serão disponibilizadas, sinalizando que o

35 chefe de departamento que tiver alguma dúvida pode enviar um e-mail para juntos
36 trocarem informações, também foi mencionado que agora este tipo de processo não
37 precisa mais passar em congregação. **2. Marcação de férias** - Com relação à
38 marcação de férias, a Prof^a Madalena informou que enviou um e-mail para todos
39 com as devidas orientações e, também foi pedido aos professores que como teremos
40 aulas em janeiro e fevereiro seria melhor que marcassem apenas uns cinco dias de
41 férias nesses meses, para não prejudicar o conteúdo programático das aulas. **3.**
42 **Eleições para Direção da EBA** - Foi passada a palavra ao Prof. Dalton que aproveitou
43 para ler o último e-mail da Comissão Eleitoral que estabeleceu uma nova data de
44 votação, dia 03 de novembro de 2021 a partir das 8 horas até o dia 05 de novembro
45 de 2021 às 16 horas, informando que teremos que alterar o regimento eleitoral,
46 inclusive a data de apuração e, sendo aprovada nesta congregação, será enviado a
47 toda comunidade da EBA. Com a concordância de todos os presentes esta
48 informação entrou como ponto desta congregação. **4. Inauguração Bienal - 31 de**
49 **outubro** – A Prof^a Madalena informou que em função da COVID19, não teremos uma
50 solenidade de abertura nem o tradicional coquetel para evitar maiores aglomerações.
51 Observou que no convite consta a abertura no dia 31 de outubro das 9 às 17 horas,
52 com encerramento no dia 26 de outubro de 2021. A presidente também mencionou
53 que apesar de todas as dificuldades impostas pela pandemia a Direção de Cultura
54 conseguiu montar a exposição e convidou a todos a visitarem. Por fim, disse que esse
55 ano teremos uma inovação que é um site específico sobre a Bienal, nele teremos as
56 fotos e vídeos com os autores das obras falando sobre suas obras, o projeto
57 expográfico, um pouco sobre a história das bienais passadas, e outras informações;
58 agradeceu a Prof.^a Lilian que está coordenando a execução dos vídeos e que o site
59 estará disponível na última semana da BIENAL. **5. Projetos Complementares – Edital**
60 **Deputado Federal Alessandro Molon** – A Prof^a Madalena informou que
61 conseguimos ganhar mais uma emenda parlamentar do deputado Alessandro Molon.
62 Agradeceu a participação de todos na votação e explicou que essa conquista é uma
63 vitória importante, pois permitira o avanço dos projetos executivos para a nova sede
64 da EBA. Que o ETU não tinha como fazer os projetos complementares por falta de
65 estrutura e que a EBA não tinha dinheiro disponível para esse trabalho. Por fim
66 mencionou que este dinheiro deve estar disponibilizado até julho do ano que vem.
67 **6. Início dos trabalhos de Restauração/Higienização obras do Museu D. João VI**
68 – De acordo com a Presidente, o início dos trabalhos de Restauração/Higienização
69 obras do Museu D. João VI deve iniciar agora em novembro e a previsão é de 1 ano
70 para esta restauração e em novembro do ano que vem devemos estar com tudo
71 pronto e o museu será aberto, aproveitou para agradecer o esforço da Prof.^a
72 Benvinda que teve uma participação direta e aproveitou para pedir um voto de
73 louvor a Prof.^a Benvinda. **7. Reabertura dos terceirizados na Cidade Universitária**
74 – Foi informado pela presidente que a UFRJ já autorizou a abertura das lanchonetes e
75 restaurantes para o início em novembro. **8. Processos via SEI para a Congregação**
76 **(CLA/EBA/CONG)** - A Prof^a Madalena solicitou que os processos que são apreciados
77 pela Congregação devem ser enviados via SEI para o endereço: CLA/EBA/CONG.

78 Explicou que os precisam apresentar a documentação completa para que possam ser
79 analisados. Mencionou ainda que os servidores devem usar a Base de Conhecimento
80 do próprio SEI para orientá-los neste ofício. Foi estabelecido um prazo de dois meses
81 para que todos possam se adaptar a nova rotina, ou seja, a partir de janeiro de 2022
82 não serão mais aceitos documentos enviados por e-mail para serem analisados na
83 Congregação, todos deverão encaminhar via SEI, salientando ainda a necessidade
84 dos processos chegarem com uma antecedência de no mínimo uma semana para
85 que possa ser incluído na pauta da congregação. Após os informes, a Presidente
86 aprovou os seguintes pontos da Ordem do Dia:

- 87 **1. Homologação de alterações no Regimento com mudança de datas das**
88 **Eleições para Direção da EBA** – Homologada (nova data de votação, dia
89 03 de novembro de 2021 a partir das 8 horas até o dia 05 de novembro de
90 2021 às 16 horas).
- 91 **2. Voto de Louvor para a Prof.ª Benvinda de Jesus Ferreira Ribeiro** –
92 Homologado
- 93 **3. Revalidação processo SEI 23079.0271372019-11 de Monique Cerqueira**
94 **Lisboa** – Homologada
- 95 **4. Recurso Vaga MC-072 (referente ao Edital 953 de 2019) – de Luana**
96 **Manhães, Proc. Nº 23079.2328872021-28** – Após leitura do recurso da
97 candidata pela Diretora Madalena, o chefe do Departamento BAF,
98 departamento responsável pelo concurso, leu a resposta da Comissão
99 Organizadora e também a resposta do Professor Frederico Carvalho Dos
100 Santos, referido no recurso, com relação às acusações a ele dirigidas. O
101 Próprio departamento informou que era favorável à anulação do respectivo
102 concurso, pleiteada pela candidata. A anulação foi posta em votação, e por
103 unanimidade os membros da Congregação decidiram pela anulação do
104 concurso e formação de uma nova comissão julgadora. Decidiu-se ainda
105 acatar a posição do prof. Frederico de não participar da comissão
106 organizadora ou comissão julgadora do novo concurso a ser realizado para
107 a mesma vaga.
- 108 **5. Recurso Vaga MC-072 (referente ao Edital 953 de 2019) – André do**
109 **Amaral Silva Proc. Nº 23079.2332162021-84** – segue a mesma
110 deliberação dada ao Recurso da Candidata Luana.
- 111 **6. Recurso Vaga MC- 072 (referente ao Edital 953 de 2019 – Paola Sarlo**
112 **Pezzin Proc. Nº 23079.2328962021-19** – segue a mesma deliberação
113 dada ao Recurso da Candidata Luana.
- 114 **7. Recurso Vaga MC-072 (referente ao Edital 953 de 2019) – Cristiano**
115 **Nogueira da Silva Proc. Nº 23079.2330392021-36** – segue a mesma
116 deliberação dada ao Recurso da Candidata Luana.
- 117 **8. Homologação do concurso referente ao Edital 953 de 20 de dezembro**
118 **de 2019, publicado no DOU nº 248 DE 24/12/2019, seção 03 , página**
119 **96 a 100, Código/Setor referentes à vaga: MC-072- CLA - Escola de**
120 **Belas Artes - Departamento de Análise e Representação da Forma**
121 **(BAF) - Desenho de Figura Humana e Anatomia Artística** – Homologada
122 a anulação do concurso com a formação de uma nova comissão julgadora,

- 123 ficando vedada a participação do Frederico Carvalho Dos Santos neste
124 concurso.
- 125 **9. Recurso Vaga MC-076 (referente ao Edital 953 de 2019) - Natascha**
126 **Scagliusi Proc. Nº 23079.2348602021-70** – Foi lido o recurso da
127 candidata, entretanto em razão de ter sido apresentado fora do prazo
128 previsto em edital, o mesmo foi rejeitado pela Congregação e pela
129 Comissão Organizadora de Concursos da PR4. Foi comunicado a candidata
130 que ela poderá apresentar novo recurso em até 10 dias após a publicação
131 do resultado final do concurso.
- 132 **10. Homologação do concurso referente ao Edital 953 de 20 de dezembro**
133 **de 2019, publicado no DOU nº 248 DE 24/12/2019, seção 03 , página**
134 **96 a 100, Código/Setor referentes à vaga: MC-076-CLA-Escola de Belas**
135 **Artes - Departamento de Desenho Industrial (BAI) - DESIGN E**
136 **DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO: ÊNFASE EM MEIOS**
137 **COMPUTACIONAIS** – Por não ter havido candidatos aprovados, o
138 Departamento pede Republicação de Edital com troca de setorização –
139 Homologada a Republicação do Edital, sendo que a troca de setorização
140 fica condicionada a apresentação de ATA do Departamento BAI com
141 confirmação de votação isonômica e número de assinaturas que confirme
142 quórum para votação e aprovação.
- 143 **11. Homologação de abertura de turma para o Curso de**
144 **Especialização BAR** – Homologado.
- 145 **12. Homologação de Exoneração e Nomeação de membros NDE – BAI**
146 **(Exoneração do NDE do prof. Roosevelt da S.Telles, e Nomeação do**
147 **prof. Marcos Henrique de G.Oliva. como membro e presidente do**
148 **NDE)** – Homologado
- 149 **13. Homologação de Exoneração e Nomeação de membros COAA – BAI**
150 **(Exoneração do COAA da profa MARINA MAGANO, e nomeação da**
151 **Profa. DEBORAH CHRISTO)** – Homologado.
- 152 **14. Homologação do Acordo de Cooperação Fechado de Cotutela de**
153 **Marília Palmeira de Souza (Universidade de Coimbra e PPGAV-UFRJ) –**
154 **Homologado.**
- 155 **15. Homologação de Reforma curricular do PPGAV** – Homologado.
- 156 **16. Homologação da mudança da coordenação do INOVA EBA (Professor**
157 **Clorisval Gomes Pereira Junior, SIAPE 1203386, vai entrar no lugar da**
158 **profa. Fabiana Heinrich)** – Homologado
- 159 **17. Homologação Plano de Retorno de Atividades Práticas** – A Prof.^a
160 Madalena informou que encaminhou à Reitoria ofício com decisão da EBA
161 de continuar no modo remoto no período 2021.2, retomando as atividades
162 presenciais em 2022.1, devido a uma séria de razões, elencadas nos
163 documentos, entre elas a inexistência de salas próprias e adequadas –
164 Todos de acordo, decidiu-se que será enviado e-mail para a comunidade
165 comunicando a decisão.
- 166 **18. Homologação do concurso referente ao Edital 953 de 20 de dezembro**
167 **de 2019, publicado no DOU nº 248 DE 24/12/2019, seção 03 , página**
168 **96 a 100, Código/Setor referentes à vaga: MC-077-CLA-Escola de Belas**
169 **Artes – Departamento de Técnicas e Representação (BAR) /**

170 Licenciatura em Educação Artística – Desenho – Geometria Descritiva e
171 Sistemas Geométricos de Representação – resultado final do concurso:
172 em segundo lugar o candidato André Vieira Queiroz e em primeiro
173 lugar e indicada a assumir a vaga de Professora Professor Assistente A
174 de Licenciatura em Educação Artística - Desenho do Departamento de
175 Técnicas e Representação (BAR) a candidata Odila Rosa Carneiro da
176 Silva – Homologado

177 **19. Homologação referente ao Edital 953 de 20 de dezembro de 2019,**
178 **publicado no DOU nº 248 DE 24/12/2019, seção 03 , página 96 a 100,**
179 **Código/Setor referentes à vaga: MC-074 - CLA - Escola de Belas Artes -**
180 **Departamento de Artes Base (BAB)/ Artes Visuais - Gravura –**
181 **resultado final do concurso: em terceiro lugar a candidata Fabiola**
182 **Bastos Notari, em segundo lugar a candidata Ana Luisa Flores Cople e**
183 **em primeiro lugar e indicada a assumir a vaga de Professora**
184 **Assistente A de Gravura do Departamento de Artes Base a candidata**
185 **Patricia Figueiredo Pedrosa** – Homologado

186 **20. Homologação da Comissão de avaliação de Concurso para Professor**
187 **Substituto - DEPARTAMENTO DE ARTE E PRESERVAÇÃO VAGA -**
188 **TÉCNICAS DE PINTURA I E TÉCNICAS DE PINTURA II (BAP) (Efetivos:**
189 **Márcia de Mathias Rizzo, Marilene Correa Maia e Kátia Correia Gorini.**
190 **Suplentes: Marcos Lopes Abreu e Mauro Finguelernt)** – Homologado.

191 **21. Homologação da entrada do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO**
192 **PROFISSIONAL EM MÚSICA – PROMUS na CPGP – EBA/EM** –
193 Homologada

194 **22. Homologação dos membros da Coordenação da SIAC 2022 da EBA -**
195 **Professores MICHELLE CUNHA SALES, LILIAN DE CARVALHO SOARES e**
196 **CLORISVAL GOMES PEREIRA JUNIOR** – Homologado

197 **23. Progressão, Promoção e Estágios Probatórios: Homologação da**
198 **Progressão das Docentes: Marina Bueno Magano, do Departamento**
199 **BAI** – de C3 para C4, com 60 no Grupo I, 38 pontos no Grupo II, 40 no
200 Grupo III, 10 pontos no Grupo GV e 8 no Grupo V, totalizando 156 pontos.
201 **Larissa Cardoso Feres Elias, do Departamento BAT** – de D1 para D2, com
202 60 pontos no Grupo I, 55 no Grupo II, 40 pontos no Grupo III, 30 pontos no
203 Grupo IV e 15 pontos no Grupo V, totalizando 200 pontos. **Fernanda**
204 **de Abreu Cardoso, do Departamento BAV** – de D1 para D2, com 60
205 pontos no Grupo I, 45 pontos no Grupo II, 25 pontos no Grupo III, 22,5 no
206 Grupo IV e 15 pontos no Grupo V, totalizando 167,5 pontos. **Helena**
207 **Câmara Lace Brandão, do Departamento BAA** – de D1 para D2, com 60
208 pontos no Grupo I, 55 pontos no Grupo II, 36 pontos no Grupo III, 07
209 pontos no Grupo IV e com 15 pontos no Grupo, totalizando 173 pontos.

210 **EXTRA-PAUTA: 1. Voto de louvor** - Foi aprovado um voto de louvor à
211 professora Benvinda de Jesus pelo seu empenho e participação ativa para
212 que a firma que irá realizar a restauração e higienização de obras do
213 Museu D. João VI conseguisse ser contratada com o dinheiro da emenda
214 parlamentar. Nada mais havendo a tratar a Presidente encerrou a
215 Congregação e eu, Claudia Maria de Santa Rosa Figueiredo, Substituta

216
217

Eventual da Chefe de Gabinete da Escola, lavrei a presente ata que vai assinado por mim e pela Direção.