



Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Belas Artes
EBA / UFRJ

EDITAL Nº: 08
PARA EXAME DE SELEÇÃO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO
EM TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA – TURMA 2023/2024

De ordem da Sra. Diretora da Escola de Belas Artes da UFRJ e de acordo com a legislação em vigor, a Coordenação do Curso de Especialização em Técnicas de Representação Gráfica, criado pelo processo de nº 23079000485/95, torna públicos, para ciência dos interessados, os procedimentos referentes à seleção dos candidatos para a turma 2023/2024.

I – Da inscrição:

As inscrições dos candidatos ao Curso de Especialização em Técnicas de Representação Gráfica estarão abertas de 27 de fevereiro a 11 de março de 2023, na modalidade **online**. Os interessados deverão enviar a documentação para o e-mail: **esptrg@eba.ufrj.br**. O formulário de inscrição deverá ser baixado do site da EBA: **<https://eba.ufrj.br/especializacao-trg/>**. A inscrição fica condicionada à apresentação dos originais no dia da avaliação.

Poderão inscrever-se portadores de diploma de graduação em formação que tenham vínculos com Técnicas de Representação Gráfica (Design, Arquitetura, Engenharia, Matemática, Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Desenho e outras formações afins, a critério da Coordenação do Curso).

Observação: o curso é integralmente gratuito e não há qualquer cobrança de taxa de inscrição. O interessado receberá informações sobre as diversas etapas do processo de seleção, por via do e-mail informado no formulário de inscrição. Também poderá solicitá-las à Coordenação do Curso de Especialização em Técnicas de Representação Gráfica pelo e-mail: **esptrg@eba.ufrj.br**

II – Documentação exigida:

- a) Formulário de inscrição preenchido.
- b) Diploma de Graduação.
- c) Histórico Escolar do Curso de Graduação
- d) Seguintes documentos: CPF, Identidade, Título de Eleitor e Certificado de Dispensa de Serviço Militar ou Certificado de Reservista, se aplicável, e Certidão de Casamento (esta, em caso de mudança de nome). Obs.: **não** serão aceitos como documentos de identidade: carteira de Conselhos Profissionais (CRM, CREA etc.), Carteira Funcional da UFRJ ou de outro órgão e Carteira de Estudante.
- e) Fotografia de rosto.
- f) Curriculum Vitae simplificado, com documentação comprobatória.

Observações:

1. O formulário, indicado no item a, estará disponível no site da EBA:
<https://eba.ufrj.br/especializacao-trg/>
2. Os documentos apontados nos itens b e c deverão ser apresentados em sua forma oficial e definitiva, expedida pela Instituição cursada, nas áreas de interesse da Especialização. Em caráter excepcional, e por tempo limitado (máximo de 6 meses após o início do curso), o Diploma de Graduação poderá ser substituído pelo certificado de colação de grau e/ou de conclusão do curso.
3. Os originais da documentação enviada (itens b, c e d) deverão ser apresentados no dia da avaliação, e serão devolvidos aos candidatos.

III – Da seleção:

A seleção será feita, inicialmente, por meio do exame da documentação.

Se esta estiver em ordem, ou seja, cumprindo o que é apontado no item II, o candidato deverá se submeter às seguintes avaliações, todas eliminatórias:

- a) Na modalidade presencial:
 1. Teste de habilidade específica envolvendo questões de raciocínio lógico e visualização espacial.
 2. Prova discursiva: redação de tema referente à área do curso e interpretação de textos em inglês.
 3. Os candidatos aprovados nas avaliações prévias serão chamados individualmente para uma entrevista.

Ao final do processo de seleção, os candidatos (máximo 10) que obtiverem a conceituação desejada nas provas e na entrevista, de acordo com os critérios estabelecidos pela banca, serão considerados aprovados.

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Daniel Wyllie Lacerda Rodrigues (EBA- BAR)

Profa. Dra. Danusa Chini Gani (EBA – BAR)

Profa. Dra. Madalena Ribeiro Grimaldi (EBA – BAR)

Profa. Dra. Maria Helena Wyllie Lacerda rodrigues (EBA – BAR)

Bibliografia:

ARNHEIM, R. Arte e Percepção Visual. Rio de Janeiro: Editora Pioneira, 1980.

MARESCH, G.; POSAMENTIER A. S. Solving Problems in Our Spatial World, 1 ed. Toh Tuck, Singapore: World Scientific Publishing Company, 2019.

WONG, W. - Princípios de Forma e Desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.