

ATA DA CONGREGAÇÃO

Data: 24.10.2021

Hora início: 11:00

Sala: videoconferência

1 ATA DA SESSÃO DA CONGREGAÇÃO ORDINÁRIA, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DA
2 DIRETORA DA ESCOLA DE BELAS ARTES, Prof^a MADALENA RIBEIRO GRIMALDI, NO DIA 24 DE
3 OUTUBRO DE 2022, ÀS 11:00 HORAS, EM VÍDEO CONFERÊNCIA, RIO DE JANEIRO.
4 Compareceram à sessão os seguintes membros da Congregação Madalena Ribeiro Grimaldi
5 (Diretora); Larissa Cardoso Feres Elias (Vice-Diretora); Pedro Meyer Barreto (Chefe BAB); Maria
6 Elisa Campelo De Magalhães (Chefe BAE); Benvinda De Jesus Ribeiro (Chefe BAP); José Benito
7 Sanchez Gonzalez (Chefe BAI); Jofre Silva (Chefe BAV); Álvaro José Rodrigues De Lima (Chefe
8 BAR); Carlos Gonçalves Terra e Beany Monteiro (Representante dos Prof. Titular); Dalton
9 Almeida Raphael e Júlio Ferreira Sekiguchi (Representante dos Associados); Fabiana Oliveira
10 Heinrich (Representante dos Adjuntos); Ivair Junior Reinaldim (Representante da Pós-
11 Graduação); Amanda Fernandes De Souza e Kátia Helena Manhães da Conceição
12 (Representantes dos Técnicos); ; FLÁVIA FERREIRA ADRIANO (REPRESENTANTE CAEBA). Outros
13 presentes: Rogéria Moreira de Ipanema (BAH). Em reunião de Congregação realizada em
14 data, horário e local acima informado, a mesma foi presidida pela Professora Madalena
15 Ribeiro Grimaldi – Diretora da Unidade. Havendo número regimental, deu-se início à Sessão
16 e a Presidente apresentou alguns informes, entre eles, mencionou que enviou um e-mail no
17 dia 15 de outubro solicitando que as coordenações de graduação e pós-graduação
18 preenchessem um link com uma tabela sobre sustentabilidade. Esta tabela irá consubstanciar
19 as informações que a UFRJ irá usar no preenchimento do UI Green Metric. Em seguida, a
20 presidente informou que o período de marcação das férias já está aberto e vai até o dia 25
21 de novembro. Acrescentou que os chefes de departamento devem avisar que a marcação é
22 feita diretamente pelo servidor e que as datas devem ser enviadas para ciência e
23 concordância do chefe imediato e posterior envio a seção de ensino para homologar no
24 sistema. Explicou também que a classe dos docentes são uma das poucas classes trabalhistas
25 que possui 45 dias de férias por ter restrições na marcação, ou seja, os docentes não devem
26 marcar férias durante o período acadêmico, salvo motivos excepcionais. Também informou
27 que recebemos um novo servidor, recém-concursado, e que o mesmo foi alocado no Setor
28 de Pessoal, sendo agora o responsável pela homologação das férias. Disse ainda que a
29 marcação pode ser feita em três períodos, mas que não existe obrigatoriedade no
30 quantitativo de dias. A Prof.^a Madalena aproveitou para falar sobre os processos de
31 progressão, pontuando que quando há alguma divergência quem é chamado atenção é o
32 Gabinete da Direção, ratificando que cabe a cada docente verificar a data de abertura do
33 processo e o tempo que o mesmo se encontra no respectivo departamento aberto,
34 lembrando que o prazo de dias entre a abertura do processo e o encaminhamento para a
35 CPPD deve ser de até 60 dias, caso contrário, ultrapassando este prazo o processo retorna. O
36 Prof. Carlos Terra aproveitou para falar sobre os relatórios de avaliação dos docentes,
37 destacando as pontuações das disciplinas ministradas deve ser computada indicando a carga
38 horária semanal e que disciplinas de orientação não devem ser listadas na categoria de
39 carga-horária de disciplinas. Lembrando que as turmas que são abertas para orientação em

40 Mestrado ou Doutorado, contam para orientação e não para carga horária de disciplinas. A
41 Prof.^a Madalena aproveitou para mencionar que as progressões múltiplas estão proibidas e
42 que se o docente não abrir o processo até a data da última progressão/promoção ele perde
43 a data do interstício. Contudo, explicou que não adianta abrir o processo para garantir a data
44 se não carregar os relatórios e comprovantes, pois o mesmo não poderá tramitar.
45 Acrescentou que é preciso especificar o interstício com a data final coincidindo com a data
46 atual (data de abertura do processo). O Prof. Pedro Meyer (Chefe BAB), pontuou que ele
47 deixou acumular as progressões para fazer de forma múltipla, pois segundo ele, o relatório é
48 muito trabalhoso e com esta nova decisão há uma perda financeira para os professores.
49 Contudo o Prof. Carlos Terra ratificou que todos foram avisados com antecedência destas
50 novas regras e que houve tempo suficiente para que aqueles que se encontravam nesta
51 situação providenciassem suas respectivas progressões, sendo dado um prazo bem grande,
52 mas que muitos professores não ficaram atentos a este detalhe, inclusive a Diretora
53 Madalena mencionou que ela mesma enviou um e-mail para todos falando sobre isso. A
54 Prof.^a Maria Elisa aproveitou para indagar a melhor data para a abertura do seu processo de
55 progressão, pois estaria de férias. A diretora informou que ela pode abrir o processo antes do
56 período de férias, desde que não ultrapasse o período de 60 dias. A presidente informou que
57 a direção está trabalhando na retomada da Internet no 6º andar do prédio Jorge Machado
58 Moreira, e que foi dada prioridade ao laboratório de informática e que o mesmo já possui *wi-
59 fi* disponível. Aproveitou para informar ao Prof. Ivair que ele pode abrir uma "solicitação de
60 atendimento" junto a TIC para providenciar a Internet na sala do PPGAV. A Prof.^a Madalena
61 informou que teremos eleição para representação do CLA no Conselho de Extensão e que
62 neste ano a EBA e a Letras serão os Titulares e que temos duas professoras candidatas, a
63 saber: Lilian de Carvalho Soares (BAV) e a Michelle Cunha Sales (BAH). Também informou que
64 a EBA foi selecionada na primeira fase em mais uma Emenda Parlamentar, no edital Nossa
65 Escolha do Deputado Federal Alessandro Molon, na categoria Ciência, Tecnologia e Inovação.
66 Que agora precisamos de votos. O projeto é para obras de infraestrutura do Laboratório
67 Aberto de Inovação e Design (LAID), uma parceria EBA/FAU/ COPPE. O LAID é um espaço
68 para o desenvolvimento de projetos inovadores integrando Design, Arquitetura e Engenharia.
69 Acrescentando que se ganhássemos, seria de grande valia para fazermos alguns
70 investimentos fundamentais. O Prof. Júlio aproveitou para informar que conseguiu um
71 espaço na Rua do Rosário 74 para expor e lembrou que se encerra agora, no dia 27 de
72 outubro, a Exposição Nova Safra e o convite está na página da EBA e aproveitou para
73 convidar a todos para o Primeiro Salão da Primavera que se encerra no dia 24 de dezembro
74 no Espaço Travessia no Antigo Hospital Psiquiátrico de Engenho de Dentro. O Prof. Júlio
75 mencionou que na última congregação foi mencionado que na tabela da COTAV só seriam
76 pontuados os coordenadores das ações de extensão e esclareceu que no BAB, eles tomaram
77 a decisão de fazer um único projeto para facilitar a questão burocrática de preenchimento de
78 relatórios na PR5, mas que os professores do seu departamento atuam em diferentes ações
79 no projeto. A Prof.^a Madalena informou que todos irão pontuar que os coordenadores
80 pontuaram com a pontuação máxima e que os demais participantes terão a pontuação pela
81 metade. O Prof. Pedro Meyer (Chefe BAB), informou que o Ateliê de pintura está com muitas
82 infiltrações e necessita de obras de manutenção e que inclusive apresenta risco com relação
83 à integridade física e que até houve um acidente com uma das docentes do departamento, a
84 Prof.^a Lourdes, que ao abrir o armário, a porta despencou. Contudo a Direção ratificou que
85 está ciente e empenhada que a impermeabilização seja realizada em 2023, mas que não há
86 orçamento disponível no momento. Salientou ainda que a Direção preocupada com a

87 situação e querendo ofertar melhores condições fez uma proposta para que o ateliê fosse
88 parcialmente transferido para salas no bloco D e que o departamento decidiu por
89 permanecer no Pamplonão, mesmo com todos os problemas existentes no espaço. A Prof.^a
90 Rogéria aproveitou para mencionar o 41º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte,
91 com o tema: Futuros da História da Arte: 50 Anos do CBHA, e que o mesmo vai ocorrer entre
92 os dias 7 a 11 de novembro de 2022, na Faculdade de Letras da UFRJ e no Museu de Arte
93 Moderna do Rio de Janeiro. Em seguida, a professora Rogéria disponibilizou o link com
94 maiores informações sobre o Congresso <http://www.cbha.art.br/coloquios/atual/index.html>
95 http://www.cbha.art.br/coloquios/atual/imgs/2022_prog_geral.pdf. A professora Maria Elisa
96 aproveitou para mencionar que na próxima semana o seu departamento, o BAE, estará
97 efetuando um evento para recepcionar os novos alunos. A Presidente aprovou os seguintes
98 pontos:

- 99 **1. Homologação da Ata de 30 de setembro** – Homologada.
- 100 **2. Homologação da Proposta de projeto de extensão “Exposição Virtual**
101 **como Meio de Inserção Social” coordenada pelo professor Álvaro José**
102 **Rodrigues de Lima (Departamento BAR)** – Homologada. Após leitura do parecer
103 favorável da Direção Adjunta de Extensão pela presidente desta Congregação a
104 proposta foi homologada.
- 105 **3. Homologação da Proposta de evento de extensão “HIPERORGÂNICOS**
106 **10 – COSMOGONIAS VEGETAIS E ARTE - Simpósio Internacional de Pesquisa em**
107 **Arte, Híbridação, Biotelemática e Transculturalidades” coordenada pela**
108 **professora Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso (Departamento BAV)** –
109 Homologada. Após leitura do parecer favorável da Direção Adjunta de Extensão pela
110 presidente desta Congregação a proposta foi homologada.
- 111 **4. Aprovação de estágio pós-doutoral de Inês de Araújo. Supervisor: Prof. Dr.**
112 **Paulo Venancio Filho. Linha de Pesquisa: Linguagens Visuais (PPGAV)** –
113 Homologada. A presidente passou a palavra para o Coordenador do PPGAV, Prof.
114 Ivair que apresentou alguns detalhes relacionados à vida acadêmica da candidata Inês
115 de Araújo. A proposta foi aprovada por unanimidade.
- 116 **5. Homologação da Nova coordenação do curso de conservação e restauração**
117 **BAP:- Prof^a. Milena Barbosa Barreto – coordenadora e Prof^a. Neuvânia Curty**
118 **Ghetti – substituta eventual)** – A presidente leu a ata do departamento BAP que
119 delibera sobre a troca da coordenação do curso de Conservação e Restauração. A
120 proposta foi aprovada por unanimidade.
- 121 **6. Homologação dos representantes discentes do COAA do BAV, os novos**
122 **membros são: Representante: Ariel Tomazelli Crespo - DRE 120026035 Suplente:**
123 **Dillon Silva Tam Wong - DRE 120038202** – A presidente leu a ata do departamento
124 BAV com a indicação dos discentes para compor o COAA do Curso de Comunicação
125 Visual Design. A proposta foi aprovada por unanimidade.
- 126 **7. Renovação dos membros do COAA do Departamento BAP – Professores:**
127 **Mauro Fainguelernt, Márcia de Mathias Rizzo e Neuvânia Curty Ghetti** – A
128 presidente leu a ata do departamento BAP com a indicação de renovação dos
129 docentes na composição do COAA do Curso de Conservação e Restauração. A
130 proposta foi aprovada por unanimidade.
- 131 **9. Criação do Escritório Modelo EBATEC subordinado à coordenação do Inova**
132 **EBA** - A presidente informou que a criação de um escritório técnico é uma demanda
133 antiga da EBA, que teve uma conversa com a Diretora da Politécnica para entender
134 como eles atuam nesse modelo de prestação de serviço. Acrescentou que a criação
135 do escritório técnico representa uma oportunidade para discentes de diferentes
136 cursos terem uma oportunidade de estagiar sob a supervisão de um docente

137 prestando serviço social a diferentes comunidades. Propôs a denominação de EBATEC
138 para o escritório e que o mesmo seria implantado sob a coordenação do Inova EBA.
139 Informou que após essa autorização na Congregação que pretende estabelecer
140 regras de funcionamento e submeter a apreciação da Congregação. A proposta foi
141 aprovada por unanimidade.

142 **10. Homologação da Progressão da Prof.ª Irene de Mendonca Peixoto, do**
143 **Departamento BAV** – Homologada a Progressão da categoria de C3 para C4, com 60
144 no Grupo I, 55 pontos no Grupo II, 40 no Grupo III, 30 pontos no Grupo IV e 15 no
145 Grupo V, totalizando 200 pontos.

146 **11. Homologação da Progressão do Prof. Jofre Silva, do Departamento BAV** –
147 Homologada a Progressão da categoria de D1 para D2, com 60 pontos no Grupo I,
148 55 no Grupo II, 40 pontos no Grupo III, 19 pontos no Grupo IV e 15 pontos no Grupo
149 V, totalizando 189 pontos.

150 **12. Homologação da Progressão do Prof. Pedro Sanchez Cardoso, do**
151 **Departamento BAB** – Homologada a Progressão da Categoria de D1 para D2, com
152 60 pontos no Grupo I, 55 pontos no Grupo II, 40 pontos no Grupo III, 14 no Grupo IV
153 e 15 pontos no Grupo V, totalizando 184 pontos.

154 EXTRAPAUTA

155 **Projeto do Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega “Apoio cultural e**
156 **financeiro para criação, construção e montagem de Obra de Arte Inovadora” o**
157 **Projeto de acordo de parceria com o Parecer feito pela Prof.ª Elisa (processo**
158 **23079.245245/2022-70)** – Após leitura do parecer pela Direção a proposta foi
159 homologada por unanimidade.

160 **Afastamento do Prof. Licius no Período de 01 de janeiro de 2023 a 31 de julho**
161 **de 2025 para a realização do doutorado no Programa de Pós-Graduação em**
162 **Artes Visuais (PPGAV) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)** –
163 Homologado, após leitura de Ata da reunião do Departamento de Artes Base (BAB)
164 pelo chefe, Prof. Pedro Meyer Barreto.

165 **Alteração da coordenação do Curso de Artes Visuais e Escultura (AVE), saída da**
166 **Prof.ª Marina Frega. Para coordenadora do respectivo curso: Gabriela Mureb**
167 **(Titular), e como substituta eventual Michelle Sales** – Homologada. Após
168 minuciosa explicação do Chefe do Departamento de Artes Visuais/ Escultura, Prof.ª
169 Maria Elisa.

170 **Indicação para o COAA do BAE, dos professores Nivaldo Carneiro e Marina Frega**
171 **que se voluntariaram para participar** – Após a leitura da ata do departamento com
172 a indicação dos docentes para compor o COAA do Curso de Artes Visuais - Escultura,
173 a proposta foi aprovada por unanimidade.

174 **Alteração do COAA do Departamento de Artes Ambientais (BAA) do Curso**
175 **Design de Interiores** – Após a leitura da ata do departamento com a indicação da
176 saída da professora Marise Malta Teixeira e a entrada da professora Stella Hermida,
177 para compor o COAA do Curso de Design de Interiores, a proposta foi aprovada por
178 unanimidade. Nada mais havendo a tratar a Presidente encerrou a Congregação e eu,
179 Claudia Maria de Santa Rosa Figueiredo, Substituta Eventual da Chefe de Gabinete da
180 Escola, lavrei o presente extrato de ata que vai assinado por mim e pela Direção.



Documento assinado digitalmente
CLAUDIA MARIA DE SANTA ROSA FIGUEIREI
Data: 14/04/2023 11:38:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MADALENA RIBEIRO
GRIMALDI:9497229
0706

Assinado de forma digital
por MADALENA RIBEIRO
GRIMALDI:94972290706
Dados: 2023.04.11
14:38:42 -03'00'