



## ESCOLA DE BELAS ARTES

### DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS/ESCULTURA - BAE

#### Curso de Bacharelado em Artes Visuais com habilitação em Escultura

Portaria 867 de 09/11/2015 publicado no Diário Oficial da União em 13/11/2015

#### **Chefia do Departamento:**

Dra. Ana Cecília M. MacDowell > [bae@eba.ufrj.br](mailto:bae@eba.ufrj.br)

#### **Substituição eventual de Chefia**

Dra. Dinah de Oliveira

#### **Coordenação de Curso e Atendimento Estudantil:**

Dra. Gabriela Mureb > [avescultura@eba.ufrj.br](mailto:avescultura@eba.ufrj.br)

#### **Substituição eventual de Chefia**

Dra. Michelle Sales

#### **Corpo Docente BAE:**

Dra. Ana Cecília M. Mac Dowell <[cilamacd@eba.ufrj.br](mailto:cilamacd@eba.ufrj.br)>

Dra. Beatriz Pimenta <[biapimentav@eba.ufrj.br](mailto:biapimentav@eba.ufrj.br)>

Dra. Dinah de Oliveira <[dinahcesare@eba.ufrj.br](mailto:dinahcesare@eba.ufrj.br)>

Dra. Maria Elisa Campelo de Magalhães <[edemagalhaes@eba.ufrj.br](mailto:edemagalhaes@eba.ufrj.br)>

Dr. Floriano Romano <[romano.art@eba.ufrj.br](mailto:romano.art@eba.ufrj.br)>

Dra. Gabriela Mureb <[gabrielamureb@eba.ufrj.br](mailto:gabrielamureb@eba.ufrj.br)>

Me. Jorge Duarte <[jorgeduarte@eba.ufrj.br](mailto:jorgeduarte@eba.ufrj.br)>

Dr. Jorge Soledar <[jsoledar@eba.ufrj.br](mailto:jsoledar@eba.ufrj.br)>

Dra. Katia Gorini <[kcgorini@eba.ufrj.br](mailto:kcgorini@eba.ufrj.br)>

Dra. Marina Ferreira Frega <[marinafraga00@eba.ufrj.br](mailto:marinafraga00@eba.ufrj.br)>

Dra. Michelle Sales <[sales.michelle@eba.ufrj.br](mailto:sales.michelle@eba.ufrj.br)>

Dr. Nivaldo Carneiro <[mestrenivas@eba.ufrj.br](mailto:mestrenivas@eba.ufrj.br)>

Dra. Paula Scamparini <[paulascamparini@eba.ufrj.br](mailto:paulascamparini@eba.ufrj.br)>

Dr. Paulo Veiga Jordão <[paulovjordao@eba.ufrj.br](mailto:paulovjordao@eba.ufrj.br)>

### APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso de **Bacharelado em Artes Visuais-Escultura** possui 8 (oito) semestres de duração voltados ao enfoque na arte contemporânea, tendo por finalidade a formação de profissionais com competência artística, conceitual e técnica que atuem na produção, na reflexão e difusão críticas de bens culturais materiais portadores de valor artístico e cultural, constituindo a memória nacional e o patrimônio da humanidade – como atesta a

obra de nossos maiores representantes em nível internacional: Hélio Oiticica, Lygia Clark, Cildo Meireles, entre outros.

Para tanto, as nossas disciplinas contemplam vieses históricos, filosóficos e reflexivos acerca de práticas artísticas tridimensionais como plataforma experimental a novos horizontes em artes visuais.

#### **OBJETIVOS ESPERADOS**

- Formar profissionais com competência artística, conceitual e técnica que atuem na produção e difusão de bens culturais;
- Estimular o desenvolvimento de pesquisas referentes a artistas emergentes e bens culturais de reconhecido valor ou resgate de importância histórica e social;
- Aproximar a nossa área com as Ciências Sociais, História e Filosofia, considerando que a carreira artística e as instituições de arte requerem profissionais com sólido conhecimento no campo da arte e com capacidade reflexiva;
- Estimular bens culturais com diferentes materiais como argila, gesso, madeira e metal, em oficinas equipadas e assessoradas por técnicos especializados;
- Capacitar o uso de câmeras e de softwares em edição e tratamento de imagens.

#### **PERFIL DO NOSSO EGRESSO**

O bacharel do Curso estará apto a atuar como artista visual, tendo o enfoque na escultura como plataforma ao desenvolvimento de projetos e de processos livres em formas e conteúdos. O profissional do nosso campo participa da constituição do nosso patrimônio cultural e artístico, respaldado em sólido conhecimento teórico e prático perfazendo temas e fazeres da tradição artística à arte contemporânea.

#### **ÁREAS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

Instituições artísticas, centros culturais, galerias de arte, museus, centros de pesquisa, programas de residência artística, escritos de arte entre outras atividades experimentais e independentes de órgãos e institutos.

#### **ATENDIMENTOS AO ESTUDANTE**

**Chefia** (informação sobre aulas e professores) > [bae@eba.ufrj.br](mailto:bae@eba.ufrj.br)

**Coordenação** (atendimento pedagógico) > [avescultura@eba.ufrj.br](mailto:avescultura@eba.ufrj.br)

**Seção de Ensino** (sobre trâmites e processos discentes) > [secaodeensino@eba.ufrj.br](mailto:secaodeensino@eba.ufrj.br)

**Site EBA** (cursos de extensão, formulários, regimentos e outros) > <https://eba.ufrj.br>

**Site PR-7** (assistência e auxílios estudantis) > <https://xn--polticasestudantis-jyb.ufrj.br/>

**Comissão de Acompanhamento Acadêmico - COAA do curso AVE com os professores:**

Dra. DINAH OLIVEIRA

Dra. MICHELLE SALES

Dr. NIVALDO CARNEIRO

Dr. PAULO VEIGA JORDÃO

**Núcleo Estruturante Docente do curso AVE com os professores:**

Dra. GABRIELA DI BATISTA MUREB - Presidente

Dr. FLORIANO CARVALHO DE ARAUJO

Dra. BEATRIZ PIMENTA VELLOSO

Dra. MARIA ELISA CAMPELO DE MAGALHAES

Dra. PAULA SCAMPARINI FERREIRA

Dra. ANA CECÍLIA MATTOS MAC DOWELL