







Departamento BAA – Monitoria 2024
 06 vagas

Tipo de Vaga	Disciplinas	Professor(a) Responsável	Número de Bolsas	Métodos de Avaliação e Planos de Atividades
AA	BAA359 - MATERIAIS E PROCESSOS DE EXECUÇÃO II BAA373 - MATERIAIS E PROCESSOS DE EXECUÇÃO III (atualizado em 20/12/2023)	Prof. Marcelo Brasil	01	
AA	BAA320 - História de Lugares e Coisas - CASAS BAA404 - História de Lugares e Coisas - OCUPAÇÕES (atualizado em 20/12/2023)	Prof. Marize Malta	01	
AA	BAA306 - TECNICA DE ILUMINAMENTO I (atualizado em 20/12/2023)	Prof. Marli Gouvêa	01	
AC	BAA248 - PROJETO DE INTERIOR IV BAA247 - MATERIAIS E PROCESSOS DE EXECUÇÃO I (atualizado em 20/12/2023)	Prof.: Francirose Furlani	01	
AC	BAA 249 - LUMINOTÉCNICA I (atualizado em 18/12/2023)	Prof. Helena Lacé Brandão	01	
AC	BAA015 - PROJETO DE INTERIORES I BAA239 - PROJETO DE INTERIORES III (atualizado em 20/12/2023)	Prof. Nora Geoffroy	01	

AA - Ação Afirmativa

AC - Ampla Concorrência

Disciplinas:

BAA359 - MATERIAIS E PROCESSOS DE EXECUÇÃO II

BAA373 - MATERIAIS E PROCESSOS DE EXECUÇÃO III

Prof. Marcelo Brasil, SIAPE 2613181.

Plano de atividades:

A monitoria tem por objetivo despertar o interesse pela carreira docente, no envolvimento com os colegas alunos, em sala de aula, no auxílio aos exercícios práticos.

A monitoria deve manter canal de comunicação entre alunos e professor, antecipando resultados e contribuindo para o fluxo entre disciplina e objetivos.

A monitoria deve exercer suas atividades nas 6 horas semanais da disciplina.

Fora do horário de aula, por até 3 horas semanais, a monitoria poderá manter contato entre os alunos, por meio digital, a fim resolver pendências escolares ligadas à disciplina e ao professor.

A monitoria pode acompanhar a execução dos trabalhos práticos remotamente.

Auxiliar o professor no registro digital do conteúdo ministrado para distribuição aos alunos.

Requisitos:

- 1 - Ter sido aprovado(a) na disciplina DETALHES DE MÓVEIS II ou equivalente, com grau igual ou superior a 7 (sete);
- 2 - Ter disponibilidade horária em sua grade nos horários da disciplina, comparecendo às aulas para o exercício da atividade de monitoria.

Método de avaliação:

Entrevistas individuais dos candidatos. Análise do Histórico Escolar.

Data da seleção: 11/01/2024, 13h, sala 609 do JMM.

Bibliografia recomendada:

DAL PIVA, Ricardo. Processo de fabricação dos móveis sob medida. Porto Alegre: SENAI-RS, 2006 (Capacitação Cadeia Produtiva Madeira-Moveleira).

FERREIRA, Oswaldo Poffo (coord.). Madeira: uso sustentável na construção civil. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas: SVMA: SindusCon-SP, 2003.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos materiais e processos para designers. Rio de Janeiro. Editora Ciência Moderna, 2006.

SOUZA, M. H. de. Incentivo ao uso de novas madeiras para a fabricação de móveis. Brasília: IBAMA / LPF, 1997.

Disciplinas:

BAA320 - História de Lugares e Coisas - CASAS,
BAA404 - História de Lugares e Coisas - OCUPAÇÕES

Prof. Marize Malta

Plano de atividades:

Acompanhamento das aulas presencialmente.
Auxílio no levantamento de material de apoio didático disponível on-line.
Digitalização de textos para descarregar no drive.
Leitura de textos para apoio aos debates.
Auxílio na organização de material de apoio didático no Google Classroom.
Atualização dos resumos das disciplinas.
Acompanhamento de dúvidas da turma pelas redes sociais.
Organização para agendamento de orientação.
Acompanhamento das turmas nas pesquisas e nas atividades didáticas.
Total = 10 horas semanais.

Método de avaliação: ENTREVISTA**Requisitos:**

- 1 - Ter sido aprovado(a) na(s) disciplina(s) Evolução do Equipamento de Interior 1 (BAA 320) e 2 (BAA 404) ou equivalentes, com grau igual ou superior a 7 (sete);
- 2 - cumprir os requisitos presentes no edital de monitoria;
- 3 - Obter grau igual ou superior a 7 (sete) na prova de monitoria.

Data da seleção: 08/01/2024, 10h, sala 609 do JMM.

Bibliografia recomendada:

Bibliografia das Disciplinas.

Disciplinas:**BAA306 - TECNICA DE ILUMINAMENTO I****Professora Marli Gouvêa****Plano de atividades:**

A monitoria tem por objetivo despertar o interesse pela carreira docente, no envolvimento com os colegas alunos, em sala de aula, no auxílio aos exercícios práticos. Necessita manter a pontualidade, assiduidade e disciplina no cotidiano das aulas. Deve contribuir com o professor em tarefas didáticas, tirando dúvidas dos alunos durante o desenvolvimento dos exercícios.

A monitoria deve manter canal de comunicação entre alunos e professor, antecipando resultados e contribuindo para o fluxo entre disciplina e objetivos. Deve ter conhecimentos no uso de equipamentos eletrônicos: computador, scanner, impressora etc. e em programas de desenho correlatos à disciplina e ao curso.

A monitoria deve exercer suas atividades nas 4 horas semanais da disciplina, perfazendo um total de 4 horas semanais em sala de aula. Fora do horário de aula, por até 4 horas semanais, a monitoria poderá manter contato entre os alunos, por meio digital, a fim resolver pendências escolares ligadas à disciplina e ao professor.

A monitoria deve acompanhar a execução dos trabalhos práticos remotamente, auxiliando na consulta a livros da bibliografia recomendada e artigos disponíveis. Exercitar a experiência adquirida em trabalhos executados nos períodos anteriores. Auxiliar o professor no registro digital do conteúdo ministrado para distribuição aos alunos.

Método de avaliação: ENTREVISTA**Requisitos:**

- 1 - Ter sido aprovado(a) na disciplina TEC I com grau igual ou superior a 7 (sete);
- 2 - ter disponibilidade horária em sua grade nos horários da disciplina, comparecendo às aulas para o exercício da atividade de monitoria.

Data da seleção: 12/01/2024, 10h, sala 609 do JMM

Bibliografia recomendada:**Bibliografia da Disciplina.**

Disciplina(s):

BAA248 - PLANEJAMENTO DE INTERIORES IV (PIN IV)
BAA247 - MATERIAIS E PROCESSOS I (MPE I)

Professora: Franci Furlani – Siape: 1172418

Plano de atividades:

- Acompanhamento das atividades didáticas – PRESENCIAIS DURANTE O HORÁRIO DAS AULAS
- Apoio logístico – didático para as aulas
- Auxílio da preparação de aulas teóricas – formatação e preparo de material didático de acordo com o planejamento didático das disciplinas de Planejamento de Interiores IV e Materiais e Processos I.
- Auxílio na preparação de equipamento necessário para aulas teóricas e práticas.
- Auxílio na condução e orientação dos alunos no desenvolvimento do projeto em aulas.
- Organização dos meios digitais de arquivamento e disponibilização de material didático aos alunos
- Auxílio na divulgação e acompanhamento do calendário da disciplina: entrega de trabalho e exercícios.
- Auxílio no acompanhamento e controle de presenças.
- Organização e controle das horas de orientação
- Auxílio na divulgação e publicação de trabalho dos aulas em meio digital

Carga horária: 09 horas semanais: prioritariamente às terças-feiras, quartas-feiras e quintas-feiras de 7h às 10:00h (horário das aulas das disciplinas supracitadas).

Método de avaliação:

Segundo artigo 7º da Resolução CEG 04/2004 e ao item 3.7 do EDITAL DO PROGRAMA DE MONITORIA DE 2024

1 - Ter sido aprovado(a) na(s) disciplina(s) de Planejamento de Interiores IV – PIN IV e Materiais e Processos I – MPE I com grau igual ou superior a 7 (sete); 2 – Ter CR maior ou igual a 6.

3 – Ter sido aprovado na entrevista de monitoria com grau igual ou superior a 7 (sete) 4 – Ter sido aprovada em prova escrita de monitoria com grau igual ou superior a 7 (sete)- duração da prova: máximo de 2h.

Data da seleção: 11/01/2024, 10h, sala 609 do JMM.

Bibliografia recomendada:

1. TUAN, Yi-Fu. **Espaço e Lugar**. Ed. Difel. São Paulo. 1980.
2. GARCIA, Sueli. **Fenomenologia e Experiências Sensoriais em Interiores**. Revista Intramuros ABD. Edição 4. FEV 2021. Disponível em:
<https://revistaintramuros.com.br/fenomenologia-e-experiencias-sensoriais-em-interiores/>. Acesso em: mar 2021.
3. OBREGON, Rosane. ZANDOMENEGHI, Ana Lucia. CRIATIVIDADE: FIO CONDUTOR DO DESIGN. São Paulo: **Pimenta Cultural**, 2020. 128p. Disponível em:
<https://www.pimentacultural.com/criatividade>. Acesso em: mar 2021.
4. HIGGINS, Ian. **Planejar espaços para o design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2015. (Capítulo 3 – O desenvolvimento de ideias conceituais)
5. MANZINI, Eli e VEZZOLI, Carlos. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis**. Brasil: Reuso de água
<http://cetesb.sp.gov.br/aguas-interiores/informacoes-basicas/tpos-de-agua/reuso-de-agua/>
6. INNES, Malcolm. **Iluminação no Design de Interiores**. São Paulo: Gustavo Gilli. 2014 Osram: Os termos mais importantes em iluminação
7. CAMBIAGHI, Silvana. **Conceito de Design Universal. Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas**. São Paulo: Editora Senac, 4a ed. 2007. (capítulos 1 ao 4).
8. MONTEIRO, Renata Zambon. **Cozinhas Profissionais**. São Paulo. Editora SENAC
9. SOMAVILLA, Géssica Piovesan, LOPES, Dr. Caryl Eduardo Joanivich. Orientações técnicas, legais e normativas para projetos de espaços destinados a serviços de alimentação coletiva. Revista de Arquitetura da IMED

Apenas para consulta:

Manual para Acessibilidade aos Prédios Residenciais da Cidade do Rio de Janeiro:

http://www.ibam.org.br/media/arquivos/estudos/manual_acess_rj.pdf

NBR 9050/2020 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.

ANVISA. **Cartilha sobre boas práticas para serviço de alimentação**. Resolução RDC nº 216/2004. 3 ed. Brasília: Anvisa, 2004.

Disciplina(s): LUMINOTÉCNICA I
Código(s): BAA249

Dia e horário da disciplina em 2024:

Atuação do monitor

BAA249: 2ª feira das 14:00hs até as 17:00hs (formato presencial)

1º e 2º semestre

Justificativa:

Estas disciplinas obrigatórias do curso de Design de Interior da Escola de Belas Artes aborda aspectos da física que influenciam a elaboração de projetos de espaços arquitetônicos, com vista no condicionamento lumínico do ambiente construído com oferta de conforto aos usuários dentro do contexto da sustentabilidade. Por serem de caráter teórico-prático, é de extrema importância a atuação de um monitor para auxiliar o diálogo entre o professor e o aluno, melhorando o atendimento dado dentro de sala de aula e a apreensão da linguagem técnica da física pelos alunos do curso de Belas Artes.

Poderão candidatar-se à monitoria das disciplinas de LUMINOTÉCNICA I:

- alunos que, no momento da inscrição, estão cursando a disciplina de Luminotécnica 1 (BAA249), desde que no momento da seleção comprovem ter sido aprovados, visto que, na ocasião, o período em andamento já terá terminado e as notas já terão sido lançadas;
- alunos que já cursaram a disciplina de técnica de Luminotécnica 1 (BAA249)

Requisitos:

- aprovação na disciplina com grau igual ou superior a 7 (sete), devendo seu CRA ser igual ou superior a 6 (seis);
- possuir matrícula ativa no ano letivo da vigência da monitoria;
- disponibilidade, na sua grade horária, de comparecer a todas as atividades síncronas da disciplina onde atua como monitor, durante o ano letivo.

Plano de atividades:

As atividades do monitor consiste em auxiliar o professor no planejamento e andamento das atividades, da seguinte forma:

- Colaborar no planejamento e implantação da disciplina;
- Acompanhar a operacionalidade das atividades, auxiliando o aluno na metodologia de aprendizado;
- Atuar junto com o professor na fixação do conhecimento a ser transmitido, conforme o programa da disciplina.

Método de Avaliação

- Entrevista a ser realizada presencialmente, onde serão avaliados os requisitos para a candidatura acima mencionados, o interesse da pessoa em participar do programa de monitoria e o conhecimento da disciplina;
- Em caso de aprovação de todos os candidatos, a classificação se dará pela nota adquirida na disciplina e, posteriormente, pelo CRA do candidato;
- Em caso de empate, poderá ser considerada ainda a participação anterior no programa de monitoria, dando preferência ao candidato que participou como monitor voluntário na disciplina que está sendo ofertada a vaga, posteriormente, o tempo de permanência no curso, observando o período de integralização, dando preferência ao candidato que está mais tempo, desde que possua tempo hábil para permanecer no programa de monitoria no período que o edital contempla.

Data, hora e local da avaliação:

10 de janeiro de 2024, às 13hs na sala 611, prédio JMM

Disciplinas:

BAA015 - PROJETOS DE INTERIORES I e III

BAA239 - PROJETOS DE INTERIORES III

Professora: Nora Geoffroy – SIAPE 0372913

Plano de atividades:

1. Atuar na mediação das ferramentas metodológicas usadas nas aulas teóricas e nas aulas práticas de orientação de projetos;
2. Atuar como um coorientador junto aos alunos na elaboração da Planilha de dados, análise e diagnose para a elaboração do conceito de projeto;
3. Exercitar o próprio raciocínio na elaboração de conceito de projeto, otimizando a sua própria metodologia projetual;
4. Atuar na sistematização de desenhos de plantas de projeto de interiores, cuidando da hierarquização e do arquivamento delas;
5. Participar da elaboração e sistematização de material instrucional para a disciplina, atualizando-o em termos de mídia eletrônica, de modo a ser mais facilmente veiculado para os alunos;
6. Atuar no processo ensino-aprendizagem da disciplina, no sentido de criar mecanismos afetos à linguagem do estudante, e por isso mais eficientes para a sua sensibilização à metodologia de projeto;
7. Dirimir dúvidas correntes dos alunos através de grupo criado em mídias digitais, de modo a agilizar a elaboração dos trabalhos;
8. Atuar nos itens do programa de acordo a sua própria experiência, a um só tempo contribuindo com os colegas e ampliando a sua maturidade projetual;
9. Acompanhar o professor na avaliação dos projetos.

Método de avaliação: ENTREVISTA.

REQUISITOS:

Ter cursado com aproveitamento a disciplina PIN3 ou a equivalente COMP2, com nota superior a 7,0 (sete).

Data da seleção: 14/01/2024, 12h, sala 609 do JMM.

Bibliografia recomendada:

Bibliografia da Disciplina.