




Departamento BAI – Monitoria 2024
 03 vagas

| Tipo de Vaga | Disciplinas | Professor(a) Responsável | Número de Bolsas | Métodos de Avaliação e Planos de Atividades |
|--------------|---|----------------------------|------------------|---|
| AA | BAI 235 – Modelagem Computacional Básica em Design (3ª feira 8:00 - 12:00) BAI 020 – Modelagem Computacional Avançada (2ª feira 8:00 - 12:00) (atualizado em 18/12/2023) | Anael Silva Alves | 1 |  |
| AC | BAI014 - Lab Design de Produto BAI503 - Oficina de Estamparia (atualizado em 18/12/2023) | Marina Bueno Magano | 1 |  |
| AC | BAI 119 – Laboratório Básico A (2ª e 4ª feira 13:00 - 15:00) (atualizado em 19/12/2023) | Marcos Henrique de G.Oliva | 1 |  |

AA - Ação Afirmativa

AC - Ampla Concorrência

Disciplinas:

BAI235 – Modelagem Computacional Básica em Design
BAI020 – Modelagem Computacional Avançada A

Plano de atividades:

1. Acompanhar o professor durante as aulas, auxiliando-o na orientação dos alunos e nas discussões em sala de aula. 8hs semanais.
2. Auxiliar o professor a corrigir trabalhos e identificar as dificuldades dos alunos na disciplina, com vistas ao melhor aproveitamento e adaptação do conteúdo. 1h semanal.
3. Realizar plantões eventuais para sanar dúvidas dos estudantes. 2h semanal.
4. Selecionar e/ou elaborar, sob a supervisão do professor, material didático complementar, visando a orientação dos alunos. 1h semanal.

Método de avaliação:

1. Histórico Escolar não oficial em que conste pelo menos até o período 2023.1;
2. Portfólio dos trabalhos desenvolvidos nas disciplinas do curso ou outros trabalhos que envolvam a utilização de softwares gráficos, de modelagem 3D, a confecção de modelos físicos de produtos que envolvam materiais plásticos como material final ou material de confecção do modelo, e desenhos técnicos.
3. Método de avaliação:
 - _ portfólio digital (peso 1), apresentação audiovisual com duração 15min, seguida de arguição sobre os processos de desenvolvimento utilizados;
 - _ entrevista (peso 1) em que serão checados os seguintes aspectos:
 - _ as afinidades do estudante para com os assuntos de cada disciplina
 - _ a disponibilidade de horários do estudante para o exercício da monitoria de acordo com as propostas específicas de cada disciplina;
 - _ o rendimento acadêmico;
 - _ a periodicidade.Com isso, as avaliações têm o objetivo de atingir esclarecimentos sobre conhecimentos específicos do estudante relacionados ao contexto a ser lecionado nos aspectos da teoria e prática, produção discente, aproveitamento no curso, bem como o interesse do aluno no envolvimento com as atividades de pesquisa e cooperação, elementos que caracterizam a monitoria.
4. **Seleção: 08/01/2024, às 10h, via Google Meet: <https://meet.google.com/ugk-awcp-dmw>**

Bibliografia recomendada:

Onshape Learning Center. Disponível em: <<https://learn.onshape.com/learn/learning-path/introduction-to-cad>>. Acesso: 25 nov. 2023.

SILVA, Arlindo; RIBEIRO, Carlos Tavares; DIAS, João. Desenho técnico moderno. 4. ed Rio de Janeiro: LTC, 2006.

LESKO, J. Design industrial: materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2008.

VOLPATO, N. (Ed.) Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blücher. 2007.

HENRIQUES, Gonçalo Castro. Arquitetura algorítmica: Técnicas, processos e fundamentos. Anais IV ENANPARQ, Sessão, v. 39, 2016. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/305827549_Arquitetura_algoritmica_Tecnicas_processos_e_fundamentos. Acesso: 02/2022

GRASSHOPPER PRIMER ENGLISH EDITION.¹ LIFT architects. Disponível em: <<http://www.liftarchitects.com/blog/2009/3/25/grasshopper-primer-english-edition>>. Acesso: 25 nov. 2023.

¹ Versão em espanhol: GRASSHOPPER PRIMER SPANISH EDITION. LIFT architects. Disponível em: <<http://www.liftarchitects.com/blog/2009/11/18/grasshopper-primer-spanish-edition>>. Acesso: 25 nov. 2023.

Essential Algorithms and Data Structures for Grasshopper. Food4Rhino. Disponível em:
<<https://www.food4rhino.com/en/resource/essential-algorithms-and-data-structures-grasshopper>>. Acesso em: 25 nov. 2023.

Disciplinas:

BAI014 - Lab Design de Produto E

BAI503 - Oficina de Estamparia

Dias e horários das disciplinas em 2024.1:

Terças-feiras, das 8 h às 12 h

Quintas-feiras, das 8 h às 12 h

Plano de atividades:

1. Cumprir carga horária semanal de 08 horas durante o desenvolvimento das disciplinas;
2. Disponibilizar 04 horas/semanais para atendimento extraclasse aos alunos;
3. Participar de competências docentes e aplicações das tecnologias e práticas de ensino em horários flexíveis;
4. Auxiliar nas atividades acadêmicas ao interagir com o corpo discente;
5. Desenvolver conteúdos para complementar e motivar a prática de exercícios do programa de aulas;
6. Documentar imagens e referências de pesquisa em arquivos digitais;
7. Colaborar com a realização e/ou catalogação de amostras expositivas dos trabalhos de alunos;
8. Avaliar o programa e sua participação no curso;
9. Contribuir na atualização do website do curso de Estamparia;
10. Apresentar relatório de atividades.

Método de avaliação:

1. Apresentar Histórico Escolar, não oficial e atualizado.
2. Apresentar em entrevista:
 - portfólio digital dos trabalhos desenvolvidos nas disciplinas do curso e outros trabalhos pertinentes à matéria, duração de 5min.;
 - audiovisual sobre um tema de sua escolha relacionado à estamparia em tecidos, duração de 10min.

Data da Avaliação:

Data: 08/01/2024, às 10:00 h.

Local: Videochamada em <https://meet.google.com/ujj-mmpi-ezk>

Indicação bibliográfica:

JONES, Owen. **A gramática do ornamento**. Edição brasileira: Editora Senac São Paulo, 2010.

RUBIM, Renata. **Desenhando a superfície**. São Paulo: Rosari, 2005. 95 p.

RÜTHSCHILLING, E. A. **Design de superfície**. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2008. 104 p.

SENAI MIX DESIGN. **Tecelagem**. Manual técnico têxtil e vestuário, no. 04, 2016. Disponível em: https://issuu.com/senaitextilvestuario/docs/manual04_tecelagem. Acesso em: 25 maio 2020.

VELOSO, L. A. **Dossiê técnico: corantes e pigmentos**. Paraná: Instituto de Tecnologia do Paraná – TECPAR, 2012, p. 3. Disponível em: <http://www.respostatecnica.org.br/dossie-tecnico/downloadsDT/NTcwOA==>. Acesso em: 27 maio 2020.

Disciplinas:

BAI 119 - LABORATÓRIO BÁSICO A

PROFESSOR MARCOS HENRIQUE DE GUIMARÃES OLIVA

Plano de atividades:

1. Assistência ao professor em sala de aula;
2. Distribuição de material didático e comunicados de aula;
3. Organização material didático em locais apropriados;
4. Controle de requisição de equipamento de audiovisual conforme regulamento do setor;
5. Organização de material de apresentação audiovisual;
6. Pesquisa de material bibliográfico relacionado ao conteúdo da disciplina;
7. Montagem de painéis de divulgação de conteúdos da disciplina;
8. Elaboração de relatórios em conformidade com as necessidades da disciplina;
9. Acompanhamento da turma em atividades extraclasse;
10. Acompanhamento da turma a eventos acadêmicos;
11. Acompanhamento da turma em atividades práticas realizadas em laboratórios (Oficinas);
12. Acompanhamento da turma em montagem de exposição.

Específico

1. Acompanhar o professor durante as aulas, auxiliando-o na orientação dos alunos e nas discussões em sala de aula. 6hs semanais.
 2. Auxiliar o professor a identificar as dificuldades dos alunos na disciplina, com vistas ao melhor aproveitamento e adaptação do conteúdo. 1h semanal.
 3. Realizar plantões eventuais para sanar dúvidas dos estudantes. 3h semanal
 4. Selecionar e/ou elaborar, sob a supervisão do professor, material didático complementar, visando a orientação dos alunos. 2h semanal.
- TOTAL: 12hs semanais

Método de avaliação:

- 1 – Histórico escolar (peso1);
- 2 – Apresentação audiovisual do portfolio digital, com duração de 15 min., contendo os principais trabalhos desenvolvidos nas disciplinas do curso de Desenho Industrial Projeto de Produto; incluindo-se, necessariamente, os trabalhos desenvolvidos para as disciplinas Oficina Básica 1/Lab. Básico A e Design Básico 1 (peso 1).
- 3 – Entrevista (peso 2) em que serão verificados os principais e seguintes pontos: • as afinidades do estudante para com os assuntos de cada disciplina • o rendimento acadêmico / a periodicidade • a disponibilidade de horários do estudante para o exercício da monitoria de acordo com as propostas específicas de cada disciplina para os cursos que atendem.

Envio do portfólio digital até 20/01/2024 para mhgoliva@eba.ufrj.br

Data da entrevista: 01/02/2024; quinta-feira às 13hs – REMOTA –

Link da videochamada: <https://meet.google.com/sxo-deee-ysv>

Bibliografia recomendada:

Desenho Técnico de Marcenaria. São Paulo: EPU, Coleção Desenho Técnico.

Tecnología de la Madera. Barcelona: EPS, Ed. Don Bosco.

Trabalho com chapa – Preparo da chapa-traçagem – FPCJ MEC. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda. Trabalho com chapa – Uniões – Acabamento. Ciclo de Trabalho. São Paulo, Ed. Edgard Blucher Ltda

MUNARI, Bruno. Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1973.