

## ATA DA CONGREGAÇÃO

**Data:** 18.12.2023 **Hora/início:** 13:00

1 Ata da sessão da congregação ordinária, realizada sob a presidência da Diretora da  
2 Escola de Belas Artes, Prof<sup>ª</sup> Madalena Ribeiro Grimaldi, no dia 18 de dezembro de  
3 2023, às 13:00 horas, na sala 725. Compareceram à sessão os seguintes Membros da  
4 Congregação: Madalena Ribeiro Grimaldi (Diretora); Pedro Meyer (Chefe BAB); Ana  
5 Cecília Mattos Mac Dowell (Chefe BAE); Luciana Maia (Chefe BAF); Ana Maria  
6 Tavares Cavalcanti (Chefe BAH); Glaucia Augusto Fonseca (Substituto Eventual  
7 BAR); Larissa Feres Elias (Chefe BAT); Jofre Silva (Chefe BAV); Dalton Almeida  
8 Raphael (Reps. Prof. Associados); César Tadeu Bartholomeu, Daniel Lima M. Aguiar,  
9 Fabiana Heinrich (Rep. Prof. Adjunto); Jeanine Torres Geammal (Rep. Prof.  
10 Auxiliar/Assistente); Amanda Fernandes de Souza, Kátia Manhães (Representantes dos  
11 Técnicos); Natalia Mesquita de Sousa (Representante CAEBA). Iniciando a Presidente  
12 deu os informes:

13 1 – A Direção em nome da coordenação do curso de Licenciatura em Expressão Gráfica  
14 agradeceu o auxílio dos docentes dos departamentos BAE, BAH e BAF pela  
15 participação na avaliação do e-MEC. Informou que o curso teve nota final 4,0.

16 2 – A presidente comentou que é fundamental que cada laboratório tenha fixado nos  
17 seus respectivos espaços físicos as normas de funcionamento e segurança, indicando a  
18 capacidade de alunos, área, horário de funcionamento e dinâmica de utilização. Que  
19 essa informação é fundamental nas avaliações do sistema e-MEC. Disse que enviaria  
20 por e-mail as normas gerais da EBA, mas que cada laboratório deveria complementar  
21 com informações mais detalhadas de segurança, incluindo todas as condições para a boa  
22 condução dos trabalhos propostos nas disciplinas.

23 3 – Comentou sobre a situação Orçamentária da UFRJ que está difícil, que os valores  
24 recebidos em 2023 não cobrem todos os gastos e que o valor a ser recebido no ano de  
25 2024 também não atende as demandas. Disse ainda que existe um déficit financeiro de  
26 gestões passadas e que este problema impacta no fechamento das contas. Por fim  
27 informou que a Reitoria está lutando para que haja suplementos orçamentários que  
28 diminuam o rombo e que permitam algum investimento em melhorias.

29 4 – Informou que esse ano houve uma mudança no preenchimento do relatório da  
30 Comissão Própria de Avaliação (CPA), com a inclusão de informações mais específicas  
31 dos cursos. Explicou que enviou um formulário Google Forms, no dia 12 de novembro  
32 com cinco perguntas a serem respondidas pelos respectivos coordenadores e pediu aos  
33 chefes dos departamentos que auxiliassem nessa demanda. A data de devolução do  
34 formulário preenchido é o dia 16 de janeiro. O Professor Daniel Aguiar comentou da  
35 reunião que houve entre os membros da CPA, os coordenadores de curso da EBA e a  
36 Direção Adjunta de Graduação e da sugestão de aglutinar as estratégias de cursos  
37 assemelhados (e.g. Design de Interiores, Design Industrial e Comunicação Visual e  
38 Design).

39 6. A presidente comentou que as defesas dos Trabalhos de Conclusão de Curso  
40 (TCC) que ficam para ano seguinte têm gerado alguns problemas porque como o  
41 discente não está inscrito em nada o SIGA faz um trancamento automático e como a  
42 colação festiva geralmente ocorre no fim do ano o aluno acaba ficando dois períodos  
43 sem cursar nada e o SIGA registra no histórico cancelamento de matrícula por  
44 abandono. Que após a colação de grau este problema é depois corrigido pelo DRE,

45 porém a Direção acaba recebendo reclamações de estudantes e enfatizou que isso tem  
46 que ser discutido em Conselho Departamental para definição dos procedimentos a fim  
47 de não acarretar mais problemas.

48 7. A professora Madalena informou do lançamento da exposição “Naturista  
49 Melancólica, no Centro Cultural da Caixa, no dia 19 de dezembro. Disse que é parte do  
50 projeto “Artista expoente”, coordenado pela Direção Adjunta de Cultura, numa parceria  
51 com a CEF.

52 8. O Professor Daniel Aguiar informou que as inscrições de monitoria que foram  
53 postergadas porque os sistemas da UFRJ apresentaram problemas, e que as inscrições  
54 irão até o dia 20 de dezembro, concluindo que essa prorrogação estava no site da EBA.

#### 55 **Ordem do DIA:**

56 1. **Homologação da ata de Congregação de 27 de NOVEMBRO** -Retirado de Pauta

57 2. **Homologação do PGD/Programa de Gestão de Desenvolvimento** -O edital do PPG  
58 foi apresentado na Congregação de novembro e encaminhado por e-mail para que todos  
59 pudessem se manifestar. Como não houve nenhuma mudança o PGD foi homologado.

60 3. **Rebaixamento de Titulação COTAV 2023** -Os departamentos BAA e BAT haviam  
61 solicitado o rebaixamento da titulação das vagas de COTAV de doutorado para  
62 mestrado por considerarem que há poucos cursos de doutorado que se adequassem ao  
63 perfil da vaga. Contudo, os recursos foram negados pela CPPD e isso acarretaria numa  
64 não publicação das referidas vagas no edital a ser publicado ainda em dezembro, até  
65 apreciação no CONSUNI. Desta forma, os departamentos decidiram desistir do  
66 rebaixamento na titulação da vaga. Foi homologado a retirada de rebaixamento da vaga  
67 dos Departamentos BAA e BAT na COTAV.

68 4. **Processo 23079.260487/2023-74 - Acordo Estratégico: Beaux-Arts Nantes Saint-**  
69 **Nazaire – parecer da Profª Ana Maria Tavares** -A relatora leu o parecer favorável ao  
70 Acordo Estratégico com a Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. O relato aponta sobre a  
71 importância do acordo para a internacionalização da EBA. Em discussão aprovado o  
72 Acordo.

73 5. **Representante para CEG no CLA** -A Presidente informou que houve duas  
74 inscrições para representante no CEG pela Escola de Belas Artes, as professoras Ana  
75 Paula Correa a e Kátia Gorini e que precisava indicar somente uma das docentes. Foi  
76 feito, então, um sorteio e a indicada foi a professora Ana Paula Corrêa.

77 6. **Extensão: Proposta do projeto de extensão "2º Andaimaria: Geometria nas**  
78 **Escolas e Faculdade de Belas Artes e Desenho Gráfico” elaborado pela professora**  
79 **Doralice Duque Sobral Filha** -A Presidente leu o parecer da Diretora de Extensão  
80 sobre a proposta que foi favorável, estando de acordo com as diretrizes gerais da  
81 extensão. A proposta foi aprovada pela Congregação.

82 7. **Proc. 23079.263918/2023-54 - Estágio 30 horas - Gabriel Sattamini de Souza –**  
83 **Aprovado**

84 8. **Proc. 23079.263909/2023-63 - Estágio 30 horas - Bruna Pereira Rangel –**  
85 **Aprovado**

86 9. **Proc. 23079.263902/2023-41 - Estágio 30 horas - Beatriz Aragon Lopes –**  
87 **Aprovado**

88 10. **Proc. 23079.263899/2023-66 - Estágio 30 horas - Juliana Almeida –Aprovado**

89 11. **Proc. 23079.264181/2023-97 - Estágio 30 horas - Yuri Guerreiro das Chagas**  
90 **Freitas – Aprovado**

91 12. **23079.261295/2023-85 - Estágio 30 horas - Sophie Huang Sant'anna- Aprovado**

92 13. **Homologação da inclusão do nome da profa. Camila Assis Peres Silva no GT.**  
93 **Implantação curricular** -Retirado de pauta

94 14. **EDITAL SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO EM**  
95 **DESIGN PPGD - TURMA 2024/2** -A professora Fabiana Heinrich leu as principais  
96 modificações do Edital e informou as datas das provas. O Edital foi aprovado e será  
97 publicado pelo Gabinete.

98 15. **Homologação da Progressão da Professora Julie de Araújo Pires do**  
99 **Departamento BAV** - Homologada a Progressão da categoria D2 para D3 com 60  
100 pontos no grupo I; 55 pontos no grupo II; 40 pontos no grupo III; 30 pontos no grupo  
101 IV; 15 pontos no grupo V totalizando 200 pontos.

102 16. **Homologação da Promoção do Prof. Edson Motta Junior do Departamento**  
103 **BAB** - Homologada a Promoção da categoria D4 para Titular com 46 pontos no grupo I;  
104 55 pontos no grupo II; 35 pontos no grupo III; 25 pontos no grupo IV; 15 pontos no  
105 grupo V totalizando 176 pontos.

106 17. **Homologação da Progressão do Professor Jorge Luiz Dutra Soledar do**  
107 **Departamento** -Homologada a progressão da categoria C2 para C3 com 60 pontos no  
108 grupo I; 55 pontos no grupo II; 40 pontos no grupo III; 09 pontos no grupo IV; 15  
109 pontos no grupo V totalizando 179 pontos.

110 18. **Homologação da Progressão do Professor Leonardo Ventapani do**  
111 **Departamento BAV** -Homologado da categoria de **C1 para C2** com 60 pontos no  
112 grupo I; 35 pontos no grupo II; 11 pontos no grupo III; 06 pontos no grupo IV, 08  
113 pontos no grupo V totalizando 120 pontos. Homologação da Progressão do Professor  
114 Leonardo Ventapani do Departamento BAV - Homologado da categoria de **C2 para C3**  
115 com 60 pontos no grupo I; 55 pontos no grupo II; 20 pontos no grupo III; 08 pontos no  
116 grupo IV; 16 pontos no grupo V totalizando 169 pontos. A Presidente explicou para os  
117 membros presentes que o professor abriu um único processo judicial solicitando  
118 progressões múltiplas, e que a orientação da CPPD é fazer a avaliação e encaminhar  
119 para eles. As demais avaliações (de C3 para C4 e C4 para DI) ainda aguardam o  
120 relatório das respectivas comissões de avaliação.

121 19. **Afastamento do Professor Felipe Scovino Gomes do Departamento BAH** -  
122 Aprovado afastamento do docente para Missão na Universidade de Lisboa, Portugal,  
123 com objetivos de realizar conferências, oficinas, e estabelecimento de Intercâmbio no  
124 período de 01 de maio a 15 de maio de 2024.

125 20. **Aprovação da Minuta para normatização EBA relativa à resolução CEG/UFRJ**  
126 **104/2022** - Elaborado pela comissão composta pela Professora Jeanine Geammal e pelo  
127 Prof. Cezar Bartholomeu e pela representante discente Natália do CAEBA. A minuta  
128 propõe normas da EBA para regulamentação da segunda chamada, aplicação de prova  
129 final e prazo para lançamento de notas no âmbito dos cursos de graduação da Escola de  
130 Belas Artes. Foi discutido e aprovado os seguintes pontos: 1. substituição de texto no  
131 Art 1º.: "na primeira quinzena após o início de cada período letivo" substitui "início do  
132 período letivo".

133 1. inclusão do seguinte trecho no texto do Art 1º.: "Quando as aulas externas forem  
134 computadas como ou incluírem atividades avaliativas, os planos de ensino  
135 devem prever as datas e os locais dessas aulas".

136 2. inclusão do seguinte parágrafo no Art. 4º.: Em caso de faltas em atividades  
137 avaliativas práticas e/ou experimentais, não há previsão de reposição e/ou de  
138 segunda chamada. Nesses casos, quando as atividades avaliativas não

139           possibilitarem substituição ou segunda chamada, essa informação deverá  
140           constar no plano de ensino da disciplina.  
141           3. inclusão do seguinte parágrafo Art. 6º: É dever do docente guardar as  
142           provas/trabalhos aplicados pelo prazo de um ano contados a partir da data de  
143           aplicação da prova/trabalho. Nada mais havendo a tratar a Presidente encerrou  
144           a Congregação e eu, Maria Cristina Marinho, Chefe de Gabinete da Escola,  
145           lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pela Direção.