

**Disciplina: CENOGRAFIA 2**

**Código: 7547**

**Dia e horário da disciplina em 2024.1:**

Quartas-feiras, de 09 às 13 h (Presencial)

**Requisitos:**

- 1 - Ter sido aprovado(a) na disciplina CENOGRAFIA 2 com grau igual ou superior a 8 (oito);
- 2 - cumprir os requisitos presentes nos itens 3.7, 4.2, 5.1 e 5.2 do edital de monitoria 2022.1.

**Plano de atividades:**

1. Preparo de material didático, organizar material de reciclagem para confecção de maquetes, preparar painel com informes de comunicados pertinentes ao ensino da cenografia;
2. Acompanhamento dos exercícios propostos em aula, orientando alunos no desenvolvimento das pranchas de criação e maquetes;
3. Auxiliar na metodologia da disciplina, contribuindo para a preparação das aulas, elaboração de propostas de trabalhos práticos e provas; atualizar e divulgar bibliografia referente aos conteúdos da disciplina;
4. Administrar grupos de comunicabilidade da turma via whatsapp e mídias virtuais.

**Critérios de avaliação:**

Avaliação de histórico escolar (Peso 1) e Prova escrita (Peso 2).

**Prova Escrita:** Desenvolver redação com até três laudas sobre o Tema *A Evolução da Cenografia Brasileira no século XX – principais paradigmas*.

O aluno candidato deverá realizar a Prova Escrita na sala 709 do prédio da Reitoria, no dia 28 de fevereiro de 2024, às 11hs, impreterivelmente.

**Data de avaliação e divulgação do resultado:**

28 de fevereiro 2024

**Bibliografia Básica:**

- HOWARD, Pamela. O QUE É CENOGRAFIA?. São Paulo: Editora Sesc, 2009.
- RATTO, Gianni. ANTITRATADO DE CENOGRAFIA. São Paulo: Editora Senac, 1999.
- SERRONI, José Carlos; CENOGRAFIA BRASILEIRA. São Paulo: Editora Senac, 2013.