

CONVOCAÇÃO PARA A EXPOSIÇÃO "HORIZONTES VERDES: A vida na mata Atlântica"

1. DA FINALIDADE

A convocação objetiva selecionar fotografias para integrar uma exposição temática sobre a Mata Atlântica no estado do Rio de Janeiro, sensibilizando a população do Estado ao despertar para esse importante patrimônio imaterial, divulgar aspectos para a educação ambiental e valorizar sua preservação, estimulando um olhar sensível sobre o tema.

2. REGULAMENTO

2.1. A convocação é destinada à participação da população de Teresópolis e aos estudantes da Escola de Belas Artes | UFRJ com matrícula ativa e formandos em 2024;

2.2. O tema escolhido para a exposição será composto pelo bioma e acidentes geográficos da Mata Atlântica em suas diversas fisionomias;

2.3. As fotografias inscritas neste concurso serão selecionadas para fazer parte de uma exposição nas dependências da Unifeso | Feso-Pro Arte em Teresópolis, em data a ser definida.

2.4. O regulamento completo e a ficha de inscrição, ficarão disponível nas páginas: www.eba.ufrj.br/cultura e www.unifeso.edu.br

3. INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas através do endereço eletrônico <inscricaodac@eba.ufrj.br> colocando no campo Assunto, "Fotografias Mata Atlântica";

3.2. A inscrição será efetuada mediante envio do e-mail contendo as fotografias anexadas ou por link e a Ficha de Inscrição (Anexo I) preenchida com o Termo de Cessão de Direitos Autorais assinalado;

3.3. Será aceita apenas 1 (uma) inscrição por participante contendo até 7 (sete) fotografias. Mais de uma inscrição ou mais de sete fotografias por inscrição implicará na desclassificação do candidato;

3.4. As inscrições estarão abertas até 10 de março de 2025, devendo o material ser enviado conforme descrito no item 2.7;

3.5. Toda a comunicação aos candidatos será enviada para o e-mail do qual a inscrição foi efetuada;

3.6. As fotografias inscritas devem ser inéditas, nunca antes publicada em mídia impressa ou eletrônica, e de autoria do participante.

3.7. Das fotografias inscritas:

A. Podem ser em policromia/coloridas ou preto e branco;

B. Devem ser em formato digital (JPEG, TIFF ou PNG), preferencialmente na resolução de 300 DPI; dimensão mínima de 40 x 60 cm (1500x2200 pixels);

C. Serão aceitos tratamentos de imagem e manipulação para ajustes de parâmetros, como cor, contraste, nitidez e saturação desde que o produto final mantenha o aspecto de fotografia, não sendo aceitas ilustrações e as que forem obtidas por meio de montagens e/ou colagens;

D. Serão automaticamente desclassificadas as fotografias que fizerem referências desonrosas ao tema, e que modifique significativamente o assunto fotografado ou que insira objetos ou pessoas artificialmente na imagem;

E. Os arquivos devem ser identificados com o nome do autor abreviado e numerados quantos forem enviados.

3.8. Ao participarem desta Convocação, os inscritos se declaram proprietários/as dos direitos autorais incidentes sobre as imagens, se responsabilizando integralmente por toda e qualquer demanda ou questionamento relativos à propriedade ou utilização indevida das mesmas. Excluindo de tais responsabilidades seus organizadores, patrocinadores e qualquer órgão de divulgação vinculados à promoção da exposição.

3.9. A inscrição do/a candidato/a implica na aceitação irrestrita de todos os itens deste Edital, cuja decisão final terá caráter definitivo e inapelável.

4. SELEÇÃO E RESULTADO

4.1. As fotografias serão selecionadas por comissão composta por professores da EBA e da Unifeso;

4.2. A foto inscrita será analisada pela Comissão de Seleção mediante os seguintes critérios: representação do tema proposto, criatividade, aspectos estéticos e técnicos da imagem, os elementos compositivos e diferencial sobre o tema;

4.3. Todas as fotografias selecionadas irão compor a exposição "HORIZONTES VERDES: A vida na mata Atlântica";

4.4. O resultado será divulgado até 28 de março de 2025 em eba.ufrj.br/cultura/ e www.unifeso.edu.br/, os candidatos selecionados serão comunicados por e-mail;

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. Para adequação ao formato de impressão para a montagem da exposição e de mídias digitais, as imagens poderão passar por edição simples, fracionamento ou alteração da resolução, de acordo com a avaliação técnica, sem que haja prejuízo à essência da fotografia;

5.2. Os autores de todas as fotografias selecionadas autorizam a Escola de Belas Artes | UFRJ e o Centro Educacional Serra dos Órgãos a utilizá-las em material de caráter educacional, cultural e de divulgação (site, perfis das redes sociais, e outros materiais de divulgação a serem utilizados para promoção do evento);

5.3. A inscrição dos trabalhos neste concurso implica conhecimento integral dos termos da presente Convocação. Casos omissos serão resolvidos pela comissão julgadora.

CRONOGRAMA	
INSCRIÇÕES	abertas até 10 de março 2025
DIVULGAÇÃO RESULTADO	até 28 de março 2025

Informações:

dac@eba.ufrj.br

<https://eba.ufrj.br/cultura/>