

ATADA CONGREGAÇÃO

Data: 30/06/2025

Hora início: 13:00

Sala: videoconferência

Ata da sessão da congregação ordinária, realizada sob a presidência da diretora da Escola de Belas Artes, prof.^a Madalena Ribeiro Grimaldi no dia trinta de junho de 2025, às 13:00 horas, em vídeo conferência, Rio de Janeiro. Compareceram à sessão os seguintes Membros da Congregação: Julio Ferreira Sekiguchi (Subst. Eventual BAB); MARCELUS GAIO SILVEIRA DE SENNA (Chefe do BAF); PATRICIA LEAL AZEVEDO CORREA (Chefe BAH); DIOGO PONTES COSTA (Chefe BAI); CRISTINA GRAFANASI TRANJAN (Subst. Eventual BAR); ANDRÉ DE FREITAS RAMOS (Chefe BAV); JEANINE TORRES GEAMMAL (Rep. Auxiliar/Assistente); CLORISVAL GOMES PEREIRA JUNIOR E DEBORA CHAGAS CHRISTO (Rep. Adjuntos); LUIZ ANTONIO FERREIRA DAS NEVES (Rep. Associados); CARLOSGONÇALVES TERRA (Rep. Titular); KATIA MANHÃES e AMANDA FERNANDES (Representante dos Técnicos); ALICE MENDONÇA DE OLIVEIRA (CAEBA). Também estiveram presentes VANESSA NOFUENTES (Técnica em Assuntos Educacionais da Direção Adjunta de Extensão) e Lilian Soares (Subst. Eventual Diretora Adjunta de Extensão) e o Prof. LEONARDO ETERO PACHECO AULER COIMBRA (BAF). Havendo número regimental, deu-se início a Sessão. Como primeiro informe, a Presidente desta seção, Diretora Madalena Grimaldi, comunicou que há duas vagas disponíveis para representantes suplentes do Centro de Letras e Artes (CLA) no Conselho Universitário (Consuni), sendo uma destinada à categoria de Professor Titular e outra à de Professor Adjunto. A professora Cristina Tranjan manifestou que, caso não haja interessados, poderá se candidatar como suplente. Em seguida, a Presidente informou que a UFRJ liberou o valor de R\$ 59.923,00 para o exercício de 2025, valor este bastante inferior ao recebido no ano anterior, que foi de R\$ 230.000,00. Destacou que a quantia atual corresponde a aproximadamente um quarto do montante anterior, o que evidencia a gravidade da situação orçamentária da universidade, especialmente diante da ausência de previsão para a liberação do restante dos recursos provenientes do orçamento participativo. No terceiro informe, a Presidente comunicou o envio de e-mail aos servidores ocupantes de cargos de chefia, ou seja, aqueles que recebem algum tipo de gratificação, com orientações referentes ao Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP). Nesse contexto, os chefes deverão dialogar com suas equipes a fim de identificar quais servidores têm intenção de solicitar afastamentos para fins de capacitação em 2026. A Direção sugeriu como referência os seguintes tipos de demanda: desenvolvimento, aprimoramento ou ampliação de conhecimentos e habilidades nas áreas de artes, cultura e design; cursos de capacitação e qualificação profissional; e ampliação de conhecimentos técnico-científicos. Caso considerem que essas categorias não contemplam adequadamente as necessidades de suas equipes, os chefes poderão indicar demandas específicas, devendo, em todos os casos, informar o quantitativo de servidores envolvidos. O prazo para envio dessas informações à Direção é até o dia 22 de agosto, para que seja possível o devido cadastramento no sistema SIPEC PDP. Ainda como informe, foi realizada a leitura de uma carta de manifesto elaborada por professores do Departamento de Arte e Preservação, na qual se solicita a contratação de pessoal técnico-administrativo. Após a leitura, a Diretora Madalena esclareceu que há um equívoco em alguns pontos apresentados no documento, especialmente no que se refere à composição das comissões COAA e NDE, que, por regulamentação institucional, devem ser constituídas exclusivamente por docentes.

Destacou que a participação em funções administrativas faz parte da tabela de pontuação para progressão e promoção na carreira docente, sendo, portanto, obrigatória para que os docentes possam pontuar adequadamente. Lamentou a ausência da chefe do referido departamento na reunião. Após a manifestação de alguns membros, que também consideraram a carta inadequada em sua solicitação, a Direção foi incumbida de enviar um e-mail aos docentes do departamento com os devidos esclarecimentos, a fim de evitar novos equívocos. Na sequência, a Presidente deu início à apreciação e aprovação dos pontos constantes na Ordem do Dia.

1. **Homologação das atas de 19 e 30 de maio** – Homologadas.
2. Solicitação de uso de imagem das estátuas, pertencentes ao acervo **do Museu D. João VI, localizadas na ante-sala do Salão Minerva pela empresa O2 Filmes** – Durante a reunião, alguns professores se manifestaram quanto à solicitação da empresa O2 Filmes para realização de gravações nas dependências da universidade. Os docentes argumentaram que, por se tratar de uma empresa com fins lucrativos e que conta com recursos financeiros próprios, a liberação do espaço deveria estar condicionada à apresentação de uma contrapartida que beneficie diretamente a Escola de Belas Artes (EBA) e a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU). Diante dessas colocações, a professora Madalena comprometeu-se a verificar alguns dos pontos levantados, tais como: o prazo exato previsto para as gravações, uma vez que no e-mail encaminhado constava o período de julho a outubro; quais seriam as possíveis contrapartidas institucionais oferecidas pela produtora; e se haverá a contratação de algum tipo de seguro que garanta a proteção das obras de arte presentes no local. A Presidente informou que essas questões serão apuradas e devidamente esclarecidas na próxima reunião da Congregação.
3. **Processo nº 23079.231320/2025-68: Homologação de Contratação de Colaborador Voluntário) - Participação da professora Dalila Santos colaboradora no Departamento de Técnicas de Representação (BAR) da Escola de Belas Artes da UFRJ. Processo nº 23079.231320/2025-68** – A professora Madalena explicou que como a professora Dalila irá lecionar a disciplina de Ilustração Científica em parceria com a Professora Marina Menezes, o departamento BAR estava encaminhando o convite à docente. Homologada.
4. **Homologação da Nova coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design da EBA (PPGD - EBA). Dispensa a pedido (término do tempo de gestão): Fabiana Oliveira Heinrich (coordenadora), Claudia Rocha Mourthé (coordenadora substituta eventual) Designação: Julie de Araújo Pires (coordenadora), Claudia Rocha Mourthé (coordenadora substituta eventual)** – Homologada.
5. **Processo nº 23079.231479/2025-82 - Aprovação do grupo de pesquisa "Entalhamento" de autoria do professor Leonardo Etero Pacheco Auler Coimbra - Parecerista Profª Julie de Araújo Pires** – Após leitura do parecer realizada o grupo de pesquisa foi homologado.
6. **Processo nº 23079.232909/2025-83 - Aprovação do Acerto do pré-requisito da disciplina eletiva BAP031 Tópicos Especiais em Conservação e Restauração de Pinturas II, a qual contava, no SIGA, com a disciplina BAP477 Conservação e Restauração de Pintura I. O professor que ministrará a disciplina bem como NDE do curso entenderam que o pré-requisito precisa ser alterado para a disciplina BAP026 Tópicos Especiais em Conservação e Restauração de Pinturas I** – Homologado.
7. **Processo nº 23079.232165/2025-05 - Recurso ao resultado preliminar, edital UFRJ nº 54, de 30 de janeiro de 2024, realizado pela Universidade Federal Do Rio De Janeiro, vaga MC-169** – Após a leitura do recurso pelo chefe do Departamento de Artes Visuais (BAV), Professor André de Freitas Ramos, foi apresentado o parecer que **indeferiu** o pedido do candidato. Informou-se que, após como os membros da Congregação não acataram o recurso, o mesmo será encaminhado ao Conselho Universitário (Consuni) para apreciação. Foi pontuado

que, enquanto não forem concluídos os trâmites pertinentes ao processo, o primeiro colocado não poderá assumir o cargo.

8. **Homologação de Substituição de coordenação do evento de extensão: X BIENAL DA EBA. A atual coordenadora, Irene de Mendonça Peixoto, professora do Departamento BAV, deu início ao processo de aposentadoria e será substituída na coordenação da ação pela técnica administrativa Cecília Alves Ribeiro (DAC)** – Homologada.

9. **Aprovação da composição do NDE do Curso de Paisagismo do BAA: Prof. Dr. Vinícius Ferreira Mattos (BAA) – Presidente; Prof. Dr. Valci Rubens Oliveira de Andrade (BAH); Profa. Dra. Maria Elisa Marangoni Feghali (BAA); Profa. Dra. Jane Celina Santucci (BAA); Profa. Dra. Odila Rosa Carneiro da Silva (BAR)** – Após leitura pela Diretora do documento enviado pelo departamento foi homologada nova composição.

10. **Aprovação de adequações curriculares e acréscimo de disciplinas de outros cursos como eletivas do departamento BAA** – Após leitura da ata do NDE de Paisagismo, pelo Professor Carlos Terra, foi homologada as adequações, mas foi pontuado que o documento enviado possui um erro no código das disciplinas Botânica I e II que estão com o mesmo código IBB232).

11. **Aprovação da Substituição do Professor Mauro Fanguelernet pela Professora Luiza Amaral no COAA do curso (BAP). Composição do COAA atual: Profª Marilene Corrêa Maia; Rafael Bteshe; Profa Neuvinha Curty Gheti; sai o Prof. Mauro Fainguelernt - entra a professora Luiza Batista Amaral; Prof. Marcus Tadeu Daniel Ribeiro** – Homologada.

12. **Processo nº 23079.228948/2025-86 (Graduação): Estágio 30 horas) Luiza Salles Serrano** – Homologado.

13. **Homologação de suplente do CAEBA** – A composição dos representantes do CAEBA será: Aline Mendonça de Oliveira (DRE: 124241221 - Licenciatura Artes Visuais) e Igor de Melo Totti (DRE: 123672869 - Pintura) como representantes discentes titular; e Livia Cristina dos Santos (DRE: 121037495 - Artes Visuais Escultura) e Antônio Meireles Di Sabbato (DRE: 125015762 – Artes Visuais Gravura) como representantes suplente - Substituindo a suplente anterior, Mylena de Lima Carneiro.

14. **Homologação do Estágio 15 meses da Docente Luana Manhães** – Homologado os seguintes nomes: Maria da Graça Muniz Lima e Marcelus Gaio Silveira Senna, como membros internos e Martha Werneck de Vasconcello (BAB -UFRJ) como membro externo.

15. **Homologação da comissão do Estágio de 15 meses do professor Vinícius Duque Estrada Vargas** – Homologado os seguintes nomes: Maria da Graça Muniz Lima e Álvaro Martins de Seixas Neto, como membros internos e Marcos Abreu (BAB- UFRJ) como membro externo.

16. **Aprovação da Comissão de Acompanhamento de Concurso para o curso de Artes Visuais - Gravura, Setor Artes Visuais** – Homologado os nomes: Marcos Lopes de Abreu, Patrícia de Figueiredo Pedrosa, Marcio Guimarães Monteiro de Castro e Júlio Ferreira Sekiguchi, todos do BAB.

17. **Progressões e Promoções – Homologadas as progressões dos Professores:** Cristina Grafanassi Tranjan. De: D4 para: E. Com 60,0 pontos no Grupo I; com 55,0 pontos no Grupo II; com 40,0 pontos no Grupo III; com 30,0 pontos no Grupo IV e com 15,0 pontos no Grupo V; totalizando: 200 pontos; Ricardo Antonio Barbosa Pereira. De C1 para C2. Com 60,0 pontos no Grupo I; com 55,0 pontos no Grupo II; com 16,0 pontos no Grupo III; com 27,0 pontos no Grupo IV e com 15,0 pontos no Grupo V; totalizando: 173 pontos e Daniel Lima Marques de Aguiar. De C4 para D. Com 60,0 pontos no Grupo I; com 45,0 pontos no Grupo II; com 06,0 pontos no Grupo III; com 15,0 pontos no Grupo IV e com 15,0 pontos no Grupo V; totalizando: 141 pontos. Nada mais havendo a tratar a Presidente encerrou a Congregação e eu, Claudia Maria de Santa Rosa Figueiredo, Substituta Eventual da Chefe de Gabinete da Escola, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pela Direção.