

Departamento BAI – Monitoria 2026

Tipo de Vaga	Disciplinas	Professor(a) Responsável
AA	BAI014 - Lab Design de Produto E + BAI503 - Oficina de Estamparia	Profa. Marina Magano
AC	BAI235 – Modelagem Computacional Básica em Design + BAI020 – Modelagem Computacional Avançada A	Prof. Anael Alves
AC	BAI 119 – Laboratório Básico A	Prof. Marcos Oliva

AA - Ação Afirmativa

AC - Ampla Concorrência

Disciplinas:

- **BAI014 - Lab Design de Produto E** (3as.-feiras das 8 h às 12 h)
- **BAI503 - Oficina de Estamparia** (5as.-feiras das 8 h às 12 h)

Docente responsável:

- **Marina Bueno Magano**

Plano de atividades:

1. Cumprir carga horária semanal de 8 horas durante as atividades das disciplinas;
2. Disponibilizar 04 horas/semanais para pesquisas e atendimento extraclasse aos alunos;
3. Auxiliar nos conteúdos didáticos, motivando a prática de exercícios definidas no programa de aulas;
4. Contribuir para elucidar dúvidas ao interagir com o corpo discente;
5. Auxiliar nas atividades acadêmicas no ambiente de trabalho em laboratório;
6. Organizar materiais didáticos, documentação de imagens e referências de pesquisa;
7. Participar voluntariamente de eventos acadêmicos relacionados às disciplinas;
8. Avaliar o programa e sua participação no curso;
9. Auxiliar na pesquisa e atualização de ferramentas digitais junto ao laboratório e ao website do curso;
10. Apresentar relatório de atividades.

Método de avaliação:

- Apresentação de portfólio a ser enviado por e-mail marinamagano@eba.ufrj.br até o dia 20/02/2026;
- entrevista.

Data da seleção:

- 24/02/2026, às 10:00 horas, no Laboratório de Estamparia - sala 222, 2o. andar, Bloco D, Prédio da Reitoria da UFRJ.

Bibliografia recomendada:

- RÜTHSCHILLING, E. A. **Design de superfície**. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2008. 104 p.
- VELOSO, L. A. **Dossiê técnico: corantes e pigmentos**. Paraná: Instituto de Tecnologia do Paraná – TECPAR, 2012, p. 3. Disponível em: <https://www.respostatecnica.org.br/busca/corantes-e-pigmentos/5708/dossie>. Acesso em: 10 dezembro 2025.
- Site do Laboratório de Estamparia Têxtil. Disponível em: <https://estamparia.eba.ufrj.br/>

Disciplinas:**BAI235 – Modelagem Computacional Básica em Design****BAI020 – Modelagem Computacional Avançada A****Docente responsável:****Anael Silva Alves****Plano de atividades:**

1. Acompanhar e contribuir na preparação e planejamento da disciplina e de material didático. (1h semanal)
2. Auxiliar na administração da produção material da disciplina, organizando listagens de e-mails da turma, e mantendo a organização e atualização dos textos e materiais bibliográficos da disciplina. (1h semanal)
3. Acompanhar o professor durante as aulas, auxiliando-o na orientação dos alunos e nas discussões em sala de aula. (8hs semanais)
4. Auxiliar o professor a revisar trabalhos e identificar as dificuldades dos alunos na disciplina, com vistas ao melhor aproveitamento e adaptação do conteúdo, e participar e auxiliar no processo avaliativo dos alunos. (1h semanal)
5. Realizar plantões para sanar dúvidas dos estudantes. (1h semanal)

Método de avaliação:

1. Histórico Escolar não oficial em que conste pelo menos até o período 2025.2;
2. Portfólio dos trabalhos desenvolvidos nas disciplinas do curso ou outros trabalhos que envolvam a utilização de softwares gráficos, de modelagem 3D, a confecção de modelos físicos de produtos que envolvam materiais plásticos como material final ou material de confecção do modelo, e desenhos técnicos.
3. Método de avaliação:
 - a. portfólio digital (peso 1), apresentação audiovisual com duração 15min, seguida de arguição sobre os processos de desenvolvimento utilizados;
 - b. entrevista (peso 2) em que serão checados os seguintes aspectos:
 - i. as afinidades do estudante para com os assuntos de cada disciplina
 - ii. a disponibilidade de horários do estudante para o exercício da monitoria de acordo com as propostas específicas de cada disciplina;
 - iii. o rendimento acadêmico;
 - iv. a periodicidade.

Com isso, as avaliações têm o objetivo de atingir esclarecimentos sobre conhecimentos específicos do estudante relacionados ao contexto a ser lecionado nos aspectos da teoria e prática, produção discente, aproveitamento no curso, bem como o interesse do aluno no envolvimento com as atividades de pesquisa e cooperação, elementos que caracterizam a monitoria.

Data da seleção: 03/02/2026 / 10h / online em <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/anael-silva-alves>

Bibliografia recomendada:

Onshape Learning Center. Disponível em:

<<https://learn.onshape.com/learn/learning-path/introduction-to-cad>>. Acesso: 25 nov. 2023.

SILVA, A.; RIBEIRO, C. T.; DIAS, J. Desenho técnico moderno. 4. ed Rio de Janeiro: LTC, 2006.

LESKO, J. Design industrial: materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2008.

VOLPATO, N. (Ed.) Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Blücher. 2007.

3DF Zephyr tutorials. 3Dflow. Disponível em:

<<https://www.3dflow.net/technology/documents/3df-zephyr-tutorials/>>. Acesso em: 28 nov. 2024.

Disciplinas:BAI 119 – **LABORATÓRIO BÁSICO A****Docente responsável: MARCOS HENRIQUE DE GUIMARÃES OLIVA****Plano de atividades:**

1. Assistência ao professor em sala de aula;
2. Distribuição de material didático e comunicados de aula;
3. Organização material didático em locais apropriados;
4. Controle de requisição de equipamento de audiovisual conforme regulamento do setor;
5. Organização de material de apresentação audiovisual;
6. Pesquisa de material bibliográfico relacionado ao conteúdo da disciplina;
7. Montagem de painéis de divulgação de conteúdos da disciplina;
8. Elaboração de relatórios em conformidade com as necessidades da disciplina;
9. Acompanhamento da turma em atividades extraclasse;
10. Acompanhamento da turma a eventos acadêmicos;
11. Acompanhamento da turma em atividades práticas realizadas em laboratórios (Oficinas);
12. Acompanhamento da turma em montagem de exposição.

Específico

1. Acompanhar o professor durante as aulas, auxiliando-o na orientação dos alunos e nas discussões em sala de aula. 6hs semanais.
2. Auxiliar o professor a identificar as dificuldades dos alunos na disciplina, com vistas ao melhor aproveitamento e adaptação do conteúdo. 1h semanal.
3. Realizar plantões eventuais para sanar dúvidas dos estudantes. 3h semanal
4. Selecionar e/ou elaborar, sob a supervisão do professor, material didático complementar, visando a orientação dos alunos. 2h semanal.

TOTAL: 12hs semanais**Método de avaliação:**

- 1 – Histórico escolar (peso1);
 - 2 – Apresentação audiovisual do portfolio digital (entrevista de 15 min) , contendo os principais trabalhos desenvolvidos nas disciplinas do curso de Desenho Industrial /Projeto de Produto; incluindo-se, necessariamente, os trabalhos desenvolvidos para as disciplinas Oficina Básica 1/Lab. Básico A e Design Básico 1 (peso 1).
 - 3 – Entrevista (peso 2) em que serão verificados os principais e seguintes pontos: • as afinidades do estudante para com os assuntos de cada disciplina • o rendimento acadêmico / a periodicidade • a disponibilidade de horários do estudante para o exercício da monitoria de acordo com as propostas específicas de cada disciplina para os cursos que atendem.
- Envio do portfólio digital até as 23:59hs do dia 19/12/2025* para mhgoliva@eba.ufrj.br
- *data limite. O candidato que enviar posteriormente a esta data estará desclassificado. Data da entrevista: 09/02/2026; segunda-feira às 13hs – REMOTA**
- ** link da chamada será enviado por e-mail depois do envio do portfólio

Bibliografia recomendada:

Desenho Técnico de Marcenaria. São Paulo: EPU, Coleção Desenho Técnico.

Tecnología de la Madera. Barcelona: EPS, Ed. Don Bosco.

Trabalho com chapa – Preparo da chapa-traçagem – FPCJ MEC. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda.

Trabalho com chapa – Uniões – Acabamento. Ciclo de Trabalho. São Paulo, Ed. Edgard Blucher Ltda

MUNARI, Bruno. Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1973.