

Congregação da Escola de Belas Artes |ATA

Ata da Sessão Ordinária da Congregação, realizada sob a presidência do Diretor da Escola de Belas Artes, Prof. Daniel Lima Marques de Aguiar, no dia 30 de abril de 2026, às 13h, na Sala da Congregação.

Compareceram à sessão os seguintes membros da Congregação: Prof. Marcelo Lyra de Souza Brasil (Chefe BAA); Prof. Julio Ferreira Sekiguchi (Substituto Eventual BAB); Prof. Floriano Carvalho de Araújo (Chefe BAE); Prof. Marcelus Gaio Silveira de Senna (Chefe BAF); Profa. Patricia Leal Azevedo Correa (Chefe BAH); Prof. Diogo Pontes Costa (Chefe BAI); Profa. Doralice Duque Sobral Filha (Chefe BAR); Prof. André Ramos (Chefe BAV); Prof. Madson Luis Gomes de Oliveira (Substituto Eventual BAT); Profa. Marilene Corrêa Maia (Substituta Eventual BAP); Prof. Carlos Gonçalves Terra (Representantes Titulares); Profa. Kátia Helena Manhães da Conceição (Representantes dos Técnicos); Prof. Clorisval Pereira e Profa. Deborah Christo (Representantes Adjuntos); Profa. Jeanine Torres Geammal (Representante Auxiliar/Assistente); e Oliver Charlie Pires Oliveira (Representante CAEBA).

Estavam presentes: Profa. Rogéria de Ipanema, Coordenadora do PPGAV; Profa. Lilia Soares, Coordenadora da DAE; e José Benito Sanchez Gonzalez, Substituto Eventual BAI.

Havendo número regimental, deu-se início à sessão com os seguintes comunicados:

1. O Presidente iniciou tratando do orçamento participativo, explicando como será realizado o repasse e como serão divididas as parcelas destinadas à compra de material permanente, no valor de R\$ 11.984,75; material de consumo, no valor de R\$ 23.969,50; e serviços, no valor de R\$ 23.969,50.
2. Redistribuição dos horários e salas – O Presidente lembrou que, atualmente, cada departamento é responsável pelos seus horários, os quais são encaminhados para a Direção Adjunta de Graduação. Informou, contudo, que a Direção, juntamente com a Direção Adjunta, está estudando uma mudança de estrutura para que cada departamento passe a gerenciar seus próprios espaços e salas.
3. A Profa. Lilia Soares comunicou aos membros da Congregação que realizou consulta à PR-4 e à PR-5 acerca da Resolução nº 436, de 10 de dezembro de 2025, solicitando esclarecimentos sobre alguns pontos relativos às atividades de extensão descritas na referida normativa. Aproveitou-se também para comentar sobre os processos encaminhados à CPPD conforme a resolução, os quais poderiam tramitar em processos múltiplos. No entanto, os processos retornaram com a solicitação de abertura de um processo distinto para cada progressão, em razão de o sistema não permitir o lançamento de progressões vinculadas a um mesmo número de processo.

ORDEM DO DIA:

1. **Homologação da ata de 25 de março** – Ata homologada.
2. **Extensão** – Item retirado de pauta por ausência de projeto de extensão.

- 39 3. **Homologação da nova composição do COAA do Curso de Paisagismo – Departamento**
40 **BAA** – Foi homologada a nova composição do COAA do Curso de Paisagismo: Docentes:
41 Prof. Vinicius Ferreira Mattos, Profa. Maria Elisa Feghali, Profa. Jane Celina Santucci e Prof.
42 Valci Rubens de Oliveira de Andrade; Discentes: Deyvison Sousa de Albuquerque e Agnes
43 da Silva Carvalho; Suplente: Laisla Karine dos Santos Parada.
- 44 4. **Homologação da nova chefia do Departamento BAI** – Item retirado de pauta.
- 45 5. **Homologação da Redistribuição de Docente do Departamento BAI – Prof. Diogo**
46 **Pontes Costa** – O Presidente informou à Congregação que foi procurado pelo Prof. Diogo
47 Pontes Costa a respeito do pedido de redistribuição e que, na ocasião, manifestou não
48 haver objeção ao pleito, desde que a eventual saída do docente não impactasse o
49 quantitativo nem a distribuição atual de professores da Escola de Belas Artes. Seguiu-se
50 breve discussão, na qual alguns membros da Congregação apresentaram questionamentos
51 acerca da natureza do pedido de redistribuição. Em seguida, o Prof. Daniel submeteu à
52 votação a autorização para a redistribuição do Prof. Diogo Pontes Costa (BAI),
53 condicionada à destinação da vaga recebida pela UFRJ à EBA e, mais especificamente, ao
54 BAI, ficando esta desvinculada dos cálculos da COTAV. O pedido foi aprovado por
55 unanimidade. Por fim, o Presidente agradeceu ao Prof. Diogo pelo período em que exerceu
56 a Chefia e pela dedicação demonstrada como docente da Unidade.
- 57 6. **Homologação da Comissão de Avaliação de Promoção à Classe de Titular da Profa.**
58 **Rogéria de Ipanema** – Foi homologada pela Congregação a comissão, sendo indicado
59 pela Congregação como Presidente o Prof. Paulo Venâncio Filho.
60 Comissão – Titulares: Prof. Dr. Titular Paulo Venâncio Filho – Programa de Pós-Graduação
61 em Artes Visuais – PPGAV/EBA/UFRJ; Profa. Dra. Titular Luciene Lehmkuhl – Programa de
62 Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV Interinstitucional/UFPB-UFPE; Profa. Dra. Titular
63 Heloisa Selma Fernandes Capel – Programa de Pós-Graduação em História – PPGH/UFG;
64 Profa. Dra. Titular Almerinda da Silva Lopes – Programa de Pós-Graduação em Artes –
65 PPGA/UFES; Profa. Dra. Titular Bianca Knaak – Instituto de Artes/UFRGS. Comissão –
66 Suplentes: Profa. Dra. Titular Maria Amélia Bulhões Garcia – Programa de Pós-Graduação
67 em Artes Visuais – PPGAV/UFRGS; Profa. Dra. Titular Marize Malta Teixeira – Programa de
68 Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV/EBA/UFRJ.
- 69 7. **Cessão do Prof. Felipe Scovino, do Departamento BAH, por requisição ao Museu**
70 **Nacional de Belas Artes** – A pedido do Presidente, a Profa. Patrícia Correia, Chefe do
71 Departamento BAH, compartilhou com a Congregação informações acerca do convite
72 recebido pelo Prof. Felipe Scovino para integrar, pró-tempore, a equipe de gestão do
73 Museu Nacional de Belas Artes. A Profa. Patrícia esclareceu que o pedido já havia sido
74 apreciado pelo Departamento e que o BAH compreende a cessão do Prof. Scovino como
75 importante colaboração institucional entre a Escola de Belas Artes e o Museu Nacional de
76 Belas Artes. Ao ser questionada sobre a continuidade das disciplinas sob responsabilidade
77 do Prof. Scovino, a Profa. Patrícia afirmou que o Departamento BAH terá condições de
78 absorvê-las, manifestando ainda a expectativa de que seja autorizada a contratação de
79 professor substituto como contrapartida.
- 80 8. **Homologação do novo Substituto Eventual da Função de Coordenador do Curso de**
81 **História da Arte – Prof. Dennis Novaes** – Homologada a dispensa do Prof. Cezar Tadeu
82 Bartholomeu e a designação do Prof. Dennis Novaes Saldanha Côrtes.

- 83 9. **Processo nº 23079.219404/2026-12 – Julia Oliveira Pizaforte Pontes, DRE 125261143**
84 **– Estágio de 20h fora das regras do curso (BAI)** – Homologado o parecer favorável do
85 COAA.
- 86 10. **Processo nº 23079.219421/2026-41 – Milena Villaça Meyer, DRE 124054064 – Estágio**
87 **de 20h fora das regras do curso (BAI)** – Homologado o parecer favorável do COAA.
- 88 11. **Processo nº 23079.219422/2026-96 – Rodrigo Ferreira Rodrigues, DRE 124030874 –**
89 **Estágio de 20h fora das regras do curso** – Homologado o parecer favorável do COAA.
- 90 12. **Comissão de Progressão/Promoção das Categorias A e B** – Foram homologados os
91 nomes indicados para compor a comissão: Titulares: Profa. Verônica Damasceno (BAH),
92 como Presidente; Prof. Jofre Silva (BAV); e Profa. Maria Cecília de Magalhães Mollica
93 (Externa, FL). Suplentes: Prof. Pedro Sanchez Cardoso (BAB) e Profa. Flora de Paoli de Farias
94 (Externa, FL).
- 95 13. **Comissão de Revalidação de Diploma de Graduação** – Foram homologados os nomes
96 indicados para compor a comissão de revalidação pelo período de quatro anos, conforme
97 resolução: Profa. Odila Rosa Carneiro da Silva (BAR); Profa. Benvinda de Jesus Ferreira
98 Ribeiro (BAP); Profa. Mariane Brito Azevedo (BAR); Profa. Ana Maria Tavares Cavalcanti
99 (BAH); Profa. Camila Assis Peres Silva (BAI). Suplente: Profa. Claudia Maria Silva de Oliveira
100 (BAH).
- 101 14. **Processo nº 23079.218627/2026-54 – Estágio de 30 horas: Luísa Cantelmo Paiva – BAP**
102 **– Homologado o parecer favorável da Coordenação.**
- 103 15. **Homologação da Progressão do Docente Prof. André de Freitas Ramos, do**
104 **Departamento BAV** – Homologada a progressão da categoria B2 para B3, com 60,0
105 pontos no Grupo I; 21,0 pontos no Grupo II; 4,0 pontos no Grupo III; 10,0 pontos no Grupo
106 IV; e 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 110,0 pontos.
- 107 16. **Homologação da Progressão do Docente Prof. André de Freitas Ramos, do**
108 **Departamento BAV** – Homologada a progressão da categoria B3 para B4, com 60,0
109 pontos no Grupo I; 24,0 pontos no Grupo II; 2,0 pontos no Grupo III; 2,0 pontos no Grupo
110 IV; e 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 103,0 pontos.
- 111 17. **Homologação da Promoção da Docente Profa. Jeanine Torres Geammal, do**
112 **Departamento BAI** – Homologada a promoção da categoria A1 para B1, com 60,0 pontos
113 no Grupo I; 5,0 pontos no Grupo II; 18,0 pontos no Grupo III; 2,0 pontos no Grupo IV; e 15,0
114 pontos no Grupo V, totalizando 150,0 pontos.
- 115 18. **Homologação da Progressão da Docente Profa. Jeanine Torres Geammal, do**
116 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria B1 para B2, com 60,0 pontos
117 no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 16,0 pontos no Grupo III; 1,0 ponto no Grupo IV; e
118 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 147,0 pontos.
- 119 19. **Homologação da Progressão da Docente Profa. Jeanine Torres Geammal, do**
120 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria B2 para B3, com 60,0 pontos
121 no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 34,0 pontos no Grupo III; 7,0 pontos no Grupo IV; e
122 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 171,0 pontos.
- 123 20. **Homologação da Progressão da Docente Profa. Jeanine Torres Geammal, do**
124 **Departamento BAI** – Homologada a progressão da categoria B3 para B4, com 60,0 pontos
125 no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 40,0 pontos no Grupo III; 2,0 pontos no Grupo IV; e
126 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 172,0 pontos.
- 127 21. **Homologação da Progressão do Docente Prof. Luiz Antonio Ferreira das Neves, do**
128 **Departamento BAR** – Homologada a progressão da categoria C3 para C4, com 60,0

pontos no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 40,0 pontos no Grupo III; 21,0 pontos no Grupo IV; e 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 191,0 pontos.

22. **Homologação da Promoção da Docente Profa. Katia Correia Gorini, do Departamento BAE** – Homologada a promoção da categoria B4 para C1, com 60,0 pontos no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 40,0 pontos no Grupo III; 30,0 pontos no Grupo IV; e 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 200,0 pontos.

23. **Homologação da Progressão do Docente Prof. Felipe Scovino Gomes Lima, do Departamento BAH** – Homologada a progressão da categoria C3 para C4, com 60,0 pontos no Grupo I; 55,0 pontos no Grupo II; 22,0 pontos no Grupo III; 2,0 pontos no Grupo IV; e 15,0 pontos no Grupo V, totalizando 154,0 pontos.

24. **Processo nº 23079.218627/2026-54 – Estágio de 30 horas – Luísa Cantelmo Paiva – Curso de Conservação e Restauração** – Homologado o parecer favorável da Coordenação. Nada mais havendo a tratar, o Presidente encerrou a sessão da Congregação e eu, Maria Cristina Marinho, Chefe de Gabinete da Escola de Belas Artes, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pela Direção.