

Data: 08.07.2026

Hora início: 11:00 h

Sala: 716

Ata da Sessão Ordinária da Congregação, realizada sob a presidência do Vice-Diretor da Escola de Belas Artes, Prof. Clorisval Pereira, no dia 08 de julho de 2026, às 11:00h, em seção Presencial com pauta única.

Compareceram à sessão os seguintes membros da Congregação: Prof. Clorisval Pereira (Vice-Diretor da EBA); Prof. Marcelo Lyra de Souza Brasil (Chefe do BAA); Prof. Pedro Sanchez (Chefe do BAB); Prof. Floriano Carvalho de Araújo (Chefe do BAE); Prof. Marcelus Gaio Silveira de Senna (Chefe do BAF); Prof^a. Tatiana Martins (Substituto Eventual BAH); Prof. Diogo Pontes (Chefe do BAI); Prof^a. Doralice Duque Sobral Filha (Chefe do BAR); Prof. André Ramos (Chefe do BAV); Prof^a Benvinda de Jesus Ferreira (Chefe BAP); Prof^a Larissa Feres Elias (Chefe do BAT); Kátia Helena Manhães da Conceição, (Representantes dos TAES); Prof^a Flávia Yared (Representante dos professores Auxiliares/Assistentes); Oliver Charlie Pires Oliveira (Rep. CAEBA); Gilberto Rangel de Oliveira; Luiz Fernandes Braga, Deborah Christo (Represente dos professores Adjuntos), Valci Rubens; Julio Ferreira Sekiguchi, Prof^a Helena Câmara Lacé Brandão (Representantes dos professores Associados), Marize Malta, Cristina Tranjan, Beany Monteiro (Representante dos professores titulares); Estavam presentes: Prof^a. Rogéria de Ipanema, Coordenadora do PPGAV e sua substituta Prof^a Maria Elisa Magalhães, além do Prof. José Benito Sanchez Substituto Eventual do BAI. Presentes os coordenadores: Prof.^a Patricia Pedrosa - BAB; Prof^a Milena Barbosa Barreto – BAP; Prof. Odila Rosa da Silva – BAR; Prof^a Silvia Borges – BAH; Prof. Claudio Brandão – BAA; Prof^a Francirose Furlani - BAA

O Vice-Diretor da Escola de Belas Artes, Professor Clorisval, deu início à Congregação de pauta única, convocada para discutir a utilização/requalificação das sala e das salas 725, 727 e 729. O presidente iniciou a discussão mostrando imagens da utilização atual das

28 salas e evidenciando as exigências da avaliação do INEP para o espaço
29 de trabalho do coordenador do curso e dos docentes. Na sequência, o
30 Prof. Clorisval fez as seguintes propostas: (I) Que a copa da EBA
31 passasse a ser utilizada como refeitório; (II) Que a sala 725, atualmente
32 utilizada como refeitório fosse requalificada para ser uma sala de uso
33 coletivo de docentes, com espaço de trabalho e descanso; (III) Que a sala
34 727 fosse otimizada como um espaço de trabalho coletivo para os
35 coordenadores de curso e; (IV) Que a sala 729 fosse transformada em
36 uma sala de aula, atendendo uma demanda de salas de aula na Escola
37 de Belas Artes. O Prof. Clorisval apresentou as razões da proposta da
38 direção, bem como as intenções de melhoria dos espaços (e.g. instalação
39 de ar-condicionado na copa e sala de professores, etc). Além disso,
40 destacou que não seria possível possuir salas individuais para o trabalho
41 de docentes, mas que seria possível ter uma sala coletiva de professores
42 na sala 725. Ressaltou ainda que, o instrumento do INEP prevê a
43 presença de um técnico administrativo na sala coletiva, mas que isso
44 ainda não seria viável dado das restrições de pessoal. O professor
45 Gilberto contribuiu com a discussão afirmando que a sala 729 já possui
46 um quadro para uso como sala de aula e o professor Daniel lembrou que
47 a sala 729 tinha muito material armazenado e que foi solicitada a limpeza
48 e a retirada desses materiais. Alguns coordenadores já realizaram essa
49 limpeza, e os materiais que ainda estão em uso serão alocados na sala
50 727. A professora Cristina Tranjan indagou sobre como seria feita a
51 guarda dos materiais que ainda são necessários. Também mencionou
52 que o ETU não concorda com a instalação de divisórias nas salas do
53 JMM. O Prof. Clorisval colocou que, em empresas grandes, o espaço é
54 aberto e que isso não necessariamente atrapalharia. Ressaltou, ainda, a
55 necessidade de termos um espaço para reuniões. O vice-diretor ainda
56 lembrou que os terceirizados utilizam a copa e o Prof. Daniel completou
57 que o local pode ser compartilhado por todo corpo de funcionários -
58 docentes, TAES e trabalhadores terceirizados. A professora Silvia
59 ressaltou que é importante haver um espaço que atenda às necessidades
60 de todos. Lembrou que o BAH não possui salas próprias e falou também
61 sobre a questão do atendimento aos alunos, destacando a necessidade
62 de horários adequados para atendimento e observando que temos salas
63 que podem ser utilizadas como salas de aula. Mencionou que há cursos
64 com falta de salas e que essa situação piorou muito no retorno ao prédio
65 após o incêndio, quando várias salas de aula foram requalificadas para
66 serem espaços do Setor de Memória e Patrimônio e espaços
67 administrativos. A professora Larissa apresentou vários pontos de
68 preocupação e destacou a necessidade de um pensamento global,
69 levantando questionamentos: quais salas são necessárias para aulas?
70 orientações, pesquisa, projetos etc.? Qual é o conjunto de espaços de
71 que dispomos? A professora solicitou que fosse elaborado um quadro de
72 salas para termos uma noção do que está sob responsabilidade de cada
73 departamento e de como a EBA está dividida. Disse que concorda com a

necessidade de termos mais salas, de acordo com as demandas dos cursos, e que algumas salas também podem ser compartilhadas. Falou sobre os atendimentos on-line e mencionou que conversou com a professora Madalena sobre essas reorganizações dos espaços. Comentou que a solução para os espaços é expandir a EBA para o oitavo andar e afirmou considerar ruim perder a sala de convivência. Também observou que a sala 727 é pequena para todos os coordenadores. Em relação aos materiais que não poderão ser descartados, a Profa. Larissa lembrou que os docentes não têm onde permanecer na EBA: vêm para dar aula e vão embora porque não têm um espaço adequado para ficar. Ressaltou que, com a proposta, perderíamos o espaço de convívio. A professora Larissa afirmou que não estamos ganhando espaço, mas, sim, ficando mais apertados. Considerou necessário ter mais calma e refletir melhor sobre os espaços que a unidade pode ter. A Profa. Cristina lembrou que o INEP exige sala para professores em tempo integral e o Prof. Daniel observou que não temos esse espaço e que continuaremos sem tê-lo. Segundo ele, esse ponto não será possível modificar atualmente. O representante dos estudantes, Oliver, comentou sobre as salas e sobre as salas do oitavo andar, que, segundo ele, estão ocupadas somente por entulhos. Oliver perguntou também se os alunos do CAEBA poderiam utilizar a copa do sétimo andar. Foi respondido que infelizmente não pois o número de estudantes é incompatível com os 12 lugares da COPA da EBA. O professor Valci Rubens lembrou do período em que o departamento tinha um secretário e afirmou que, atualmente, a sala 727 está ociosa, sem nenhuma demanda. Para ele, a questão principal é o uso do espaço, o que efetivamente não acontece. Quanto à sala de convivência, destacou que ela sempre foi utilizada. Comentou também sobre a sala 721, que possui somente arquivos. A servidora Kátia lembrou que já existe um projeto para que a sala 721 seja liberada para uso como sala de aula. O Prof. Gilberto falou sobre os departamentos que possuem salas e os que não possuem. Afirmou que não há espaço sobrando e que, portanto, estamos otimizando os espaços. Destacou que uma sala de aula faz muita diferença e que a EBA precisa crescer. Por termos espaços ociosos, precisamos realocá-los. Segundo ele, isso não representa uma perda. Quanto ao oitavo andar, afirmou que é necessário ter recursos financeiros para realizar as obras. Disse que não podemos esperar, pois a situação é emergencial, e que não quer, como diretor adjunto, ter sempre que recorrer à FAU para solicitar salas. O Prof. Gilberto falou também sobre o entulho que permanece no oitavo andar. Daniel completou que a Reitoria ainda utiliza salas do oitavo andar, pois há muito material armazenado no local. Inclusive, o setor de diplomas ainda possui um vasto acervo de documentos guardados lá. O Clorisval colocou que os diversos usos das salas ainda poderão ser debatidos e que podemos chegar a uma decisão. O professor Clorisval passou a palavra ao professor Daniel, que colocou que a proposta da reunião já estava clara. A professora Deborah colocou que precisamos nos conhecer como EBA.

Há docentes que realizam atendimentos na sala da coordenação. Segundo ela, isso faz parte do projeto, e sua percepção é de que podemos resolver a questão a médio e curto prazo, mas precisamos de uma estrutura muito melhor para o atendimento ao corpo discente. O professor Daniel disse que a intenção da Direção é liberar a sala 721 ao longo do próximo semestre e tê-la funcional em 2027/1. Falou ainda sobre o auditório 702 e observou que, quando voltamos do incêndio, houve uma expansão da área ocupada pelo setor de memória e patrimônio. Relembrou ainda que a sala 702, que, na verdade, é um auditório, não possui condições adequadas para funcionar como sala de aula. A intenção é transferir para a sala 721 as aulas atualmente realizadas na 702. Lembrou também da sala a EBA perdeu uma sala de aula, que foi destinada ao CAEBA. O diretor afirmou que não podemos utilizar a sala 702 como sala de aula e lembrou que também temos aulas na sala da pós-graduação. Ressaltou que, quando for possível reconstituir o oitavo andar, avisará. Após a discussão, foi colocada em votação a proposta referente às salas, à ativação da copa, à qualificação da sala 725 para professores, à destinação da sala 727 para os coordenadores e à utilização da sala 729 como sala de aula. A proposta da Direção recebeu 10 votos favoráveis, 1 voto contrário e 1 abstenção. Ficou definido que será realizada consulta ao ETU para o layout da sala de coordenação e, posteriormente, será marcada uma reunião com os coordenadores para definir a organização desse espaço. Por fim, foi lembrada a Congregação do dia 28. Nada mais havendo a tratar, o Presidente encerrou a sessão da Congregação e eu, Maria Cristina Marinho, Chefe de Gabinete da Escola de Belas Artes, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pela Direção.