

O seminário **História da arte desde aqui e agora** promove o encontro entre a produção artística contemporânea da Universidade Federal do Rio de Janeiro e a sociedade, criando espaços de apresentação, interlocução e debate em torno de práticas e pesquisas desenvolvidas na universidade.

A iniciativa reúne trabalhos de aproximadamente 30 artistas em formação na Escola de Belas Artes (EBA) e na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), apresentados e discutidos a partir de pesquisas conduzidas por mais de 55 estudantes de História da Arte da UFRJ. Entrevistas, investigações sobre trajetórias artísticas e ensaios críticos constituem os materiais que alimentam os encontros, nos quais artistas e pesquisadores compartilham seus processos, perspectivas e modos de produção de conhecimento.

Ao colocar em relação diferentes repertórios, experiências e práticas, o seminário dá visibilidade à diversidade da produção artística universitária e contribui para sua circulação para além dos espaços acadêmicos. Reconhece artistas e pesquisadores em formação como sujeitos que já produzem conhecimento, elaboram perspectivas críticas e intervêm no mundo. Enraizado nas questões e urgências daqui e de agora, o projeto propõe construir outras histórias da arte: narrativas abertas à pluralidade de experiências, capazes de interrogar cânones e perspectivas hegemônicas.

Aberto à comunidade universitária e ao público externo, o seminário convida artistas, curadores, pesquisadores, educadores, profissionais da cultura e demais interessados em arte contemporânea a participar desse espaço coletivo de encontro, reflexão e troca entre universidade e sociedade.

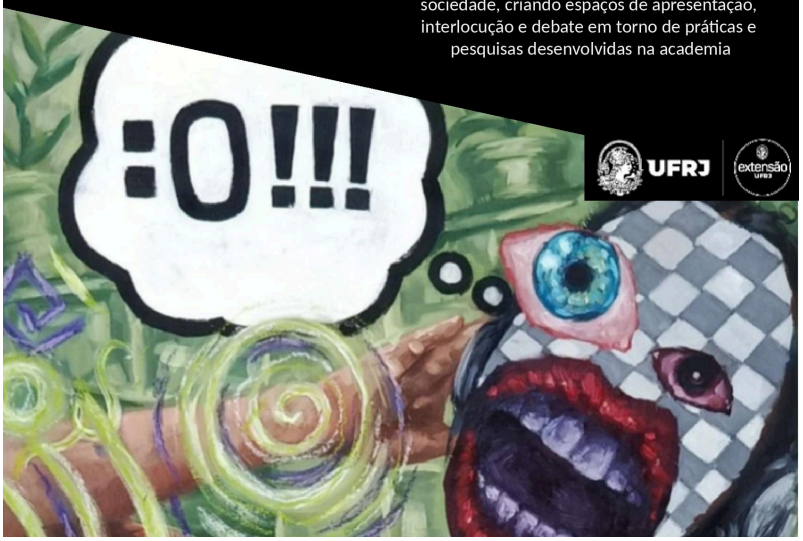
O seminário tem a coordenação da professora Clarissa Diniz e organização de dezenas de extensionistas. É fruto das pesquisas desenvolvidas ao longo das disciplinas História das Artes Visuais 7 – HA (turma 10470) e História da Arte 4 – ES-DI (turma 10149), ministradas em 2026.2.

seminário
história da arte

DESDE AQUI E AGORA

30 ARTISTAS
55 PESQUISADORES

O seminário promove o encontro entre a produção artística contemporânea da Universidade Federal do Rio de Janeiro e a sociedade, criando espaços de apresentação, interlocução e debate em torno de práticas e pesquisas desenvolvidas na academia



UFRJ | extensão

03.12 ❤ 14-17h

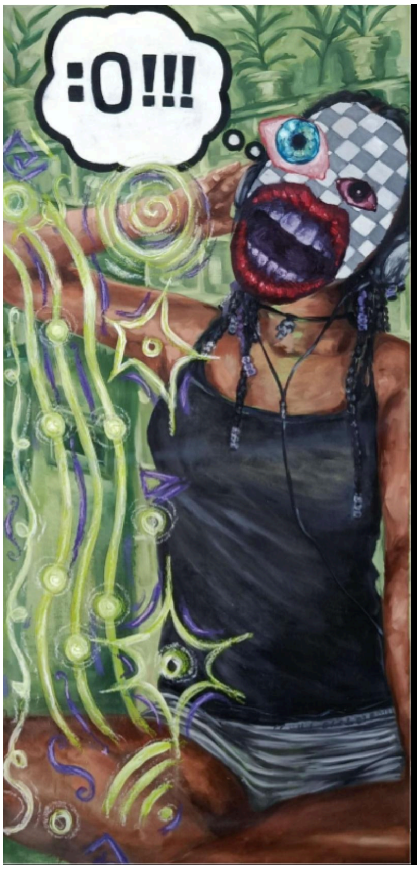
Hagata Cris
Julia Michalopoulos e Karla Beatriz Soares
João Coelho
Denise Subtil, Larissa Rangel e Monique Deodoro
Tiago Azevedo
Tiago Azevedo e Tales Ferreira da Silva
Yasmin Nogueira
Matheus Freitas, Rian Rodrigues, Vania Sousa
Ynanna
Larissa Damasceno e Bruno Novadvorski
A ni aye
Carlos Fernandes e Caroline Sampaio
Malu Mata
Thayane Silva

04.12 ❤ 10-13h

Luiza Assunção
Laura de Sousa e Maria Clara Barbosa
Marina Sales
Jhulyene Andrade Lobo e Júlia Bento
SUMA
Helena Carvalho e Paula Ferreira
MEL
Beatriz Tavares, André Francos e Ranya de Oliveira
Luiza Dideco
Renan Paiva
Maria Clara Felgas
Fernanda Alencar e Maria Eduarda Custódio
Luan Arantes
Ana Brandão e Taís Peixoto
Thata Farias
Amanda Figueiredo

UFRJ | extensão





10.12 ❤ 14-17h

Vega
Maxim Torres
Catarina Pereira
Catarina Pereira e Arin de Almeida
André Lamarca
Paulo Estevan
Matheus Pereira
Anyê Rodrigues e Daniel Silveira
Talita Barros
Stéphany Paz, Thayna Nascimento e Leticia Campos
Daniel Silveira
Filipe Braga e Tulin Al Hashemi
João Pedro Carvalho
Giovanna Myrella e Maria Aparecida

11.12 ❤ 10-13h

Giovanna Guedes
Suellen Martins, Roberta da Costa e Alanis Macêdo
Leô
Eduarda Santos
Arthur Feltre
Helena Vieira
Victor Felisberto
Rhenan Verissimo e Sonia Furtado
Yuri dos Santos
Gabriel Nunes
André Franco
Rafaela Castro Silva, Ana Luisa Coutinho
João Pedro Ururahy Bandeira
Marjorie Marques e Andressa Félix
Pulso
Mimi Costa

UFRJ | extensão UFRJ

local
EBA
UFRJ
Edifício JMM
Cidade Universitária

dez 26'
3–4 & 10–11
sala 702

participe!

será emitida declaração de participação para todas as pessoas do público, mediante preenchimento do controle de presença

UFRJ | extensão UFRJ

crédito das imagens
Yasmin Nogueira
"EU S2 MÚSICA" (2025)

